

TEATRODACCRO

28^a STAGIONE TEATRALE

2025/2026

EMOZIONARSI, FANTASTICARE,
RIDERE, SCOPRIRE,
CONOSCERE ED
INCONTRARSI

Spettacoli

DIVERTENTI E COINVOLGENTI
PER BAMBINI, RAGAZZI
E FAMIGLIE





DIVERTIRSI a TEATRO

RASSEGNA TEATRALE 2025 dedicata alla scuola dell'Infanzia e Primaria 2026

Calendario TEATRO di
Romano di Lombardia (BG)
TEATRO MONS. RIVELLINI - via Montegrappa, 27

Calendario TEATRO di
Seriate (BG)
CINETEATRO GAVAZZENI
via Carlo Cattaneo, 1

Viaggio alla vigilia di Natale

Martedì 2, Mercoledì 3
Dicembre 2025

Natale in Compagnia di una Scia

Giovedì 4, Venerdì 5
Dicembre 2025

Buon Appetito

Martedì 13, Mercoledì 14
Gennaio 2026

Speciale Giornata della Memoria
La Forza di Rischiare

Martedì 27, Mercoledì 28,
Giovedì 29 Gennaio 2026

L'amico Albero

Lunedì 23 febbraio 2026

Amiche per la Pelle

Giovedì 5, Venerdì 6
Febbraio 2026

Emozioni Scorribande a fil di fiaba

Giovedì 19, Venerdì 20
Febbraio 2026

Fantastico Pinocchio

Martedì 24 Febbraio 2026

OZ il Mago

Mercoledì 25 Febbraio 2026

Buon Viaggio

Giovedì 26, Venerdì 27
Febbraio 2026

Fantastico Pinocchio

Martedì 3, Mercoledì 4
Marzo 2026

Viaggiando s'impara

Lunedì 9, Martedì 10
Marzo 2026

L'amico Albero

Martedì 17, Mercoledì 18
Marzo 2026

La fiaba dei tre bauli

Martedì 24, Mercoledì 25
Marzo 2026

OZ il Mago

Giovedì 26, Venerdì 27
marzo 2026

INIZIO SPETTACOLI ORE 10.00
COSTO DEL BIGLIETTO PER TUTTE LE SALE TEATRALI:
INTERO € 8,00 a bambino/a
OMAGGIO insegnanti della classe e aventi diritto
Teatrodaccapo si autosostiene non ricevendo fondi Ministeriali o di altri Enti

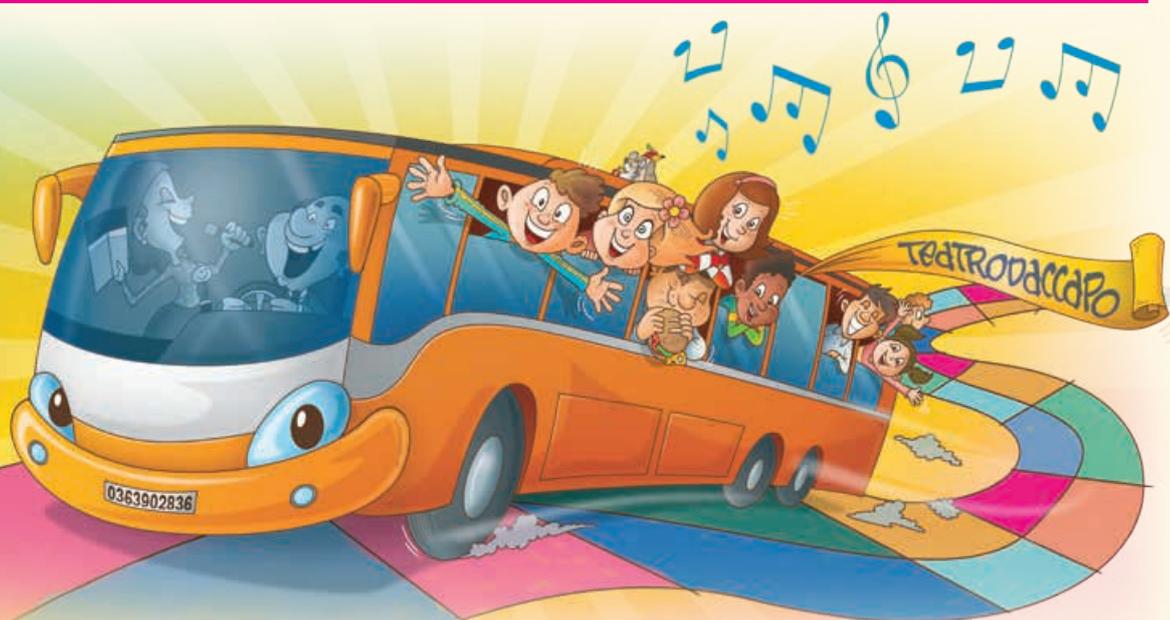
In Gita con il Teatro
Oh che bel castello

Venerdì 17, Martedì 21, Mercoledì 22 Aprile 2026
Biglietto unico € 16 a bambino/a spettacolo + attività'
A tutta Natura!

Mercoledì 29, Giovedì 30 Aprile 2026;
Martedì 5, Mercoledì 6 Maggio 2026
Biglietto unico € 15 a bambino/a spettacolo + attività'

In Gita con il Teatro

...non solo uno spettacolo, molto piu' di una visita!



Siete pronti a vivere con noi un'intera giornata da protagonisti?

Tutto ha inizio con uno SPETTACOLO TEATRALE per poi dare spazio a visite, attività, laboratori in cui bambini e bambine potranno divertirsi ad approfondire ed arricchire temi e suggestioni presentati (in caso di maltempo le attività verranno proposte in spazi alternativi al coperto).

Due SPETTACOLI di Teatrodaccpo, due differenti proposte TEMATICHE, due LUOGHI suggestivi e caratteristici:

Oh che bel castello

Dove: ROMANO DI LOMBARDIA (BG)

Su il sipario per lo spettacolo teatrale **UN SOGNO NEL CASTELLO** e a seguire l'avventura continua con laboratori creativi presso la **Rocca**.

Quando: Venerdì 17, Martedì 21, Mercoledì 22 Aprile 2026



Biglietto unico
€ 16 a bambino/a
spettacolo + attività

A tutta Natura! Dove: ROMANO DI LOMBARDIA (BG)

in collaborazione con:



Parco del Serio

Un tuffo nella natura nella bellissima cornice dell'**ORTO BOTANICO G. Longhi-Giardino dei Frutti Dimenticati**. Lo spettacolo teatrale **L'AMICO ALBERO** apre ad una giornata dedicata alla scoperta giocosa dell'ambiente naturale che ci circonda con i suoi spazi e le sue peculiarità.

Biglietto unico
€ 15 a bambino/a
spettacolo + attività

Quando: MERCOLEDÌ 29, GIOVEDÌ 30 APRILE 2026;
MARTEDÌ 5, MERCOLEDÌ 6 MAGGIO 2026

Spettacoli

Gli spettacoli, replicabili durante tutto l'anno, possono essere allestiti anche in spazi non teatrali e/o all'aperto

OZ il Mago La realta' dentro una fantastica Avventura

Di: Giampiero Pizzol

Diretto da: Massimiliano Fenaroli

Interpretato da: Marcello Nicoli e Silvia Sulis

Scenografia e costumi: TidiCilab

Tematiche: scoprire se stessi: un progetto da ricercare e accudire.

Spettacolo: "OZ" ... parola strana ... sigla enigmatica ... formula prodigiosa? Forse sì! Siamo tutti in cammino verso la felicità. Ma dov'è? Come ci si arriva? Chi ci accompagna? Lungo il cammino di Dorothy, verso l'attesa Città di Smeraldo, l'incontro con uno spaventapasseri, un taglialegna di latta ed un leone, aumenteranno i significati della storia: lo spaventapasseri che vorrebbe avere un cervello a rappresentare la leggerezza di pensiero e d'azione; l'uomo di latta che vorrebbe avere un cuore, ad evidenziare l'incapacità di amare, di provare passioni e di interessarsi; il leone che vorrebbe avere più coraggio a rappresentare l'incapacità di saper cogliere a proprio favore le situazioni in cui "rischiare" o provare. La protagonista e i suoi tre amici viaggiano insieme a tutti noi attraverso luoghi fiabeschi ricchi di incontri emozionanti e avventure sorprendenti dove paura e coraggio, cuore e ragione, fantasia e realtà, felicità e tristezza vengono messe alla prova. E alla fine ridendo e imparando, ci accorgiamo di essere felicemente tornati dal fantastico viaggio nel Regno di Oz e che ciò che ci mancava, in realtà è sempre stato dentro di noi.

Genere: Teatro d'attore, fiaba.

Pubblico Consigliato: Infanzia, Primo ciclo Primaria, Familiare.



Natura che Matura!

Di: Giampiero Pizzol

Diretto da: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Interpretato da: Mattia Cabrini

Tematiche: I 5 sensi; la natura: maestra di vita che insegna ad attendere e pazientare. La campagna: uno spazio ed un tempo che ci aiutano a crescere e maturare.

Spettacolo: I fiori vanno osservati nel campo in cui sono cresciuti ed i frutti vanno raccolti dall'albero che li ha nutriti, le storie... beh, che meraviglia ascoltarle proprio lì, dove sono nate! Sensi all'erta dunque, si parte per la natura! Un simpatico Spaventapasseri con racconti, canzoni e coinvolgenti interazioni, ci accompagna in questa avventura, fatta di personaggi bislacchi e storie dal sapore antico portate dal vento. Si narra di frutti che maturano e maialini che sanno leggere, d'astuzie da contadini e bambini che scoprono il gusto di sapori genuini... storie straordinarie di ordinaria campagna. La vita, infatti, per chi ha tempo e voglia di ascoltarla, sa essere davvero una storia saporita, si tratta solo di dimenticare, almeno per un istante, la fretta e la frenesia. Nello spettacolo la battaglia del povero Spaventapasseri non è più contro gli uccelli, ma è fatta perché ognuno di noi possa continuare ad ascoltare ed imparare dalla natura, dalla sua materna ed eterna voce.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo Primaria e Familiare.



Amicizia

Amiche per la Pelle

un viaggio a dorso di balena

Drammaturgia e regia: Max Fenaroli e Marcello Nicoli

con: Silvia Sulis

Tematiche: Amicizia, collaborazione, meraviglia e rispetto per la natura; viaggiare per scoprire terre e genti nuove.

Spettacolo: È la storia di un avventuroso viaggio vissuto da una chiocciolina, desiderosa di scoprire quello che le sta intorno, e di una balena gentile, che la trasporta in lungo ed in largo nell'oceano immenso.

La chiocciolina incontra così le meraviglie dei cieli stellati, il freddo dell'Antartide, i mondi sommersi delle profondità subacquee, conosce la potenza dei vulcani delle isole tropicali, vive il timore provocato da una tempesta sull'acqua. Incontri, emozioni, scoperte finora precluse dal suo limitato punto di vista iniziale: il piccolo scoglio su cui da sempre vive.

Ma come a volte succede nei racconti qualcosa va storto! Mentre tra le due "improbabili" amiche, l'amicizia cresce e diventa profonda, a causa dell'incuria dell'uomo, il meraviglioso viaggio si interrompe. Il gigantesco mammifero lotta, ma disorientato finisce spiaggiato e sembra destinato alla morte.

Proprio quando tutto appare perduto, la chiocciolina riesce a trovare aiuto per condurci all'atteso lieto fine.

Lo spettacolo, presentato con ritmi incalzanti e dando voce a molti e coinvolgenti personaggi, sottolinea l'importante relazione tra la meraviglia verso il macrocosmo della natura che ci circonda e lo stupore per un sorprendente microcosmo "emotivo" che appartiene ad ognuno di noi.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo Primaria, Pubblico Familiare.



Aria Acqua Terra e Fuoco

Racconti e
parapiglia di
un grande gioco

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: i quattro elementi; dialogo e collaborazione tra uomo e natura.

Spettacolo: i litigi e le scaramucce che simpaticamente contrappongono gli elementi della natura, unitamente alla loro disponibilità a collaborare, diventano metafora dell'attuale necessità di rispetto e valorizzazione reciproca tra le genti di ogni latitudine.

Uno spettacolo divertente in cui il pubblico è coinvolto... ininterrottamente!

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo Primaria e Familiare.

Allestimento: spazi senza sedute fisse.



Viaggiando S'impara

Scritto, diretto e interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli
Tematiche: Viaggiare: scoprire, seguire, lasciare tracce.

Spettacolo: Titolo comico caratterizzato da grande dinamismo e "gioco" scenico, arricchito da continui cambi di personaggi. Il tema del "VIAGGIO" è presentato non dal punto di vista strettamente geografico o storico, ma come avventura, esperienza e valorizzazione di ciò che ci sta intorno. Nello spettacolo, con pubblico protagonista, si percorrono chilometri immaginari, si attraversano confini, si superano limiti, si conquistano mete e traguardi.

La vicenda prende il via dall'**ALBERGO DEL VIAGGIATORE**, dove il sig. **ULISSE** ed il sig. **CRISTOFORO**, i due buffi ed intraprendenti custodi, raccontano di viaggi fatti nel deserto, nella foresta, sulla nave del **CAPITANO ACQUACALDA** e dell'industrioso **MOZZO**; ricordano i viaggi dell'aviatore **NUVOLINO** e... **AUGH!!!** nella prateria dove vive la tribù indiana del grande capo **GRANDI ORECCHIE** insieme al fidato **PIUMA SOLITARIA**. Ma si può viaggiare anche senza spostarsi ed in men che non si dica lo sbuffante **TRENO DEI COLORI** ci conduce nella magia della stanza dei viaggi con la fantasia, dove tutti i tragitti sono possibili e dove ogni passeggero è ben accetto.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo Primaria e Familiare.



Buon Viaggio

Di: Giampiero Pizzol

Diretto ed interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Viaggi: scoperte, coraggio e curiosità.

Spettacolo: "Tutta la vita è un viaggio... per viaggiare ci vuole coraggio, stupore, voglia di scoprire e desiderio di imparare..."

Due comici compagni di viaggio ripercorrono con grande energia alcune delle più appassionanti vie tracciate dall'uomo sulla terra, siano esse reali o immaginarie, trasportando anche lo spettatore più piccolo all'interno di questa o quella avventura. E quindi... tutti pronti per partire!

Un appassionante viaggio teatrale ci condurrà a solcare i mari con Cristoforo Colombo e sfidare l'ignoto con Ulisse, spiccare il volo con Charles Lindberg ed accompagnare il magico viaggio di Babbo Natale, con Marco Polo tracciare vie ancora sconosciute ed inventarne di nuove con i Fratelli Wright...

Personaggi reali e/o immaginari, noti o non ancora, ma sicuramente uniti dal gusto della scoperta, dal coraggio di affrontare l'avventura ed il desiderio di rischiare per incontrare.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola Primaria, Secondaria Inferiore e Familiare.



U.R.C.A. Operazione Emozioni

Drammaturgia e regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: Le emozioni: conoscerle per valorizzarle. Il mondo interiore ovvero "ciò che succede dentro di me". Sensibilità ed empatia risorse preziose.

Spettacolo: Un aviatore stralunato e sognatore sorvola il mondo e raccoglie storie affascinanti. Tra queste ce n'è una che gli sta particolarmente a cuore...

Tommaso viene definito da tutti un "bambino sensibile".

Capita spesso che per motivi che agli altri sembrano inesistenti, lui si ritrovi nel bel mezzo della classe rosso come un pomodoro o a dover trattenere le lacrime, tra le risate dei compagni.

Tommy (così lo chiamano gli amici) non ha mai capito cosa volesse dire "essere sensibile", ma una cosa è certa: se questo è l'origine di tutti i suoi guai, dev'essere una cosa terribile... o forse no? Inizia così una rocambolesca avventura fatta di fughe, scoperte, sorprese e riconciliazioni. Luogo del misfatto un'accogliente "casetta rossa", personaggi inaspettati alcuni strambi folletti e una misteriosa stregghetta dispettosa.

Un viaggio soprattutto dentro di sé, che porterà Tommaso a scoprire non solo il significato dell'essere "sensibile" ma... che non è affatto una brutta cosa!

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: dai 5 anni e Familiare.



Emozioni Scorrubande a fil di fiaba

Di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Tematiche: Le emozioni, energia da riconoscere e valorizzare.

Spettacolo: "... Le emozioni si sa, producono calore, sviluppano scintille, infiammano le menti ed incendiano i cuori..." e quando si parla di emozioni non possono non entrare in gioco i Vigili del Fuoco! Ecco dunque che due simpaticissimi **Pompieri, Labrace Alessio e Focolento Antonio**, irrompono sul palco mentre sta per iniziare lo spettacolo. Devono assolutamente... "verificare le condizioni e applicare il protocollo", in attesa dell'ordine del superiore che tutto sia in regola e che lo spettacolo possa cominciare.

I nostri due intraprendenti pompieri danno vita ad una comica ed appassionante incursione tra le fiabe, alla scoperta di quegli elementi che meglio ci raccontano di questa o quella emozione.

Le fiabe e le favole non sono solo boschi, castelli, orchi e principesse: sono percorsi che ci fanno trattenere il respiro, ci fanno battere il cuore, ci fanno ridere, piangere, sognare, ci fanno tuffare dentro il mare delle emozioni.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



La Pittura

Il Colore del Mondo



Di: Giampiero Pizzol

Con: Cristina Colonnetti

Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: L'arte e la natura. Il colore ed il suo uso fantastico.

Spettacolo: "Qual'è il colore del mondo? Il blu profondo del mare oppure il verde dell'erba? L'oro delle sabbie del deserto o l'argento dei fiumi? L'azzurro del cielo o il bianco delle nuvole?..."

Come nella più classica delle fiabe, un principe deve liberare una principessa da un perfido drago, per coronare il consueto lieto fine. Un'attrice dà voce, canto ed azione ad una narrazione in cui la musica culla l'intero racconto.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.

Curiosità: Il testo è divenuto un libro per ragazzi dal titolo *Il principe pittore* Ed. FATATRAC.



La Letteratura

Fantastico Pinocchio

Liberamente tratto da "Le avventure di Pinocchio" di C. Collodi

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Silvia Sulis, Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

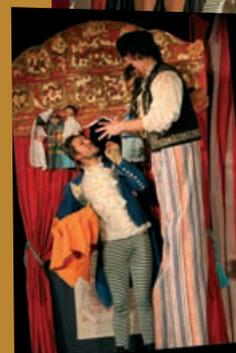
Tematiche: Bellezza e fatica del crescere. Rapporto genitori-figli, fiducia-inganno, verità e bugia.

Spettacolo: Vengono mantenuti inalterati i passaggi chiave della storia Collodiana, così come le idee forti che vi stanno alla base e i personaggi più rappresentativi: il grillo Parlante, la Fata Turchina, Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, il Direttore del Circo, il Pescecane.

Albo d'Oro: Vincitore 27° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Premio Teatro delle Famiglie, Teatro San Giuseppe Brugherio MB.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



La Storia

Un Sogno nel Castello

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Il castello, la corte, il "mestiere del teatro" in sapore di tempi antichi.

Spettacolo: Bon Bon e Gratta Gratta, i protagonisti dello spettacolo, sono artisti girovagli, raccontastorie e imbonitori, personaggi buffi, pronti ad intrattenere il pubblico con uno spettacolo divertente, di repertorio giullaresco e saltimbanco, ritmato dal continuo cambio di personaggi.

Albo d'Oro: Vincitore 26° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Festival Nazionale "Luciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari, ETI Roma; Vincitore Rassegna Nazionale di Teatro Ragazzi, Premio Nazionale Maria Signorelli, Concorso "Oltre la Scena" ... Targa d'argento della Presidenza della Repubblica, Roma Teatro Verde.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



La Tradizione

La Fiaba dei Tre Bauli



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: L'oggetto ed il suo uso creativo. La festa.

Spettacolo: Nespola e Tartufo sono due Raccontastorie che da tempo viaggiano per il mondo. Hanno girato villaggi e cortili invitati a portare "storie" da far vivere a grandi e piccini. Da una pagina del prezioso libro delle loro fiabe ha inizio la vicenda:

"C'era una volta, in un dimenticato palazzo..."

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



L'Amico Albero

Storia di
Brocco e Bramo
Giardinieri

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Amicizia, responsabilità e rispetto nel rapporto con la natura.

Spettacolo: Due divertenti giardinieri raccontano la storia di LEONE L'ALBERONE, il più grande e il più anziano tra gli alberi del parco che ospita personaggi a dir poco bizzarri: i FOLLETTI BALLERINI, FARFAFOGLIA e il SIGNOR QUATTROSTAGIONI, PICO LOMBRICO e TALPA FELPA. Misteriosamente e chissà da dove si è avvicinato il terrificante GRAN DESERTO che con il suo potere minaccia tutto il giardino.

La situazione è gravissima!! Non c'è che da compiere un viaggio per arrivare fino da MASTRO LINFA l'unico in grado di suggerire la soluzione del problema.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



Spataciunfete!!!

Avventure
Sui Mari



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Il museo, luogo vivo di scoperta e sperimentazione, custode del patrimonio comune e risorsa di crescita di ciascuno. Il mare, ambiente vitale su cui si affacciano popoli e genti; l'acqua, bene prezioso.

Spettacolo: "Ma chi di voi sa cosa succede nel museo del mare quando la sera tutti i visitatori tornano a casa, si chiudono le porte, si spengono le luci e il chiarore della luna che entra dalle finestre, come l'incantesimo di un mago, trasforma due custodi e tante cose inanimate nei protagonisti di un'avventura sempre nuova?" Mario e Marino, guide del museo, conducono gli spettatori in una visita rocambolesca. Un turbine di personaggi e storie nella storia.

Albo d'oro: Vincitore Festival Nazionale "Lucciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari per il Teatro, Roma; Vincitore Premio Ribalta, Miglior Spettacolo-Scenografia e Recitazione, Aprilia LT.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



Buon Appetito!



di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: La varietà dei cibi e la "buona alimentazione".

Spettacolo: Tinto Latinta e Tanto Latinta sono alle prese con la tinteggiatura di una scuola. La pausa pranzo offre lo spunto per gags divertenti alla scoperta di un'alimentazione corretta. Tinto convincerà il fratello a scalare la piramide alimentare, placando per un po' la sua "fame da orco".

E proprio un simpatico orco irrompe nella storia, un orco a cui insegnare a nutrirsi di cibi sani e nutrienti. Anche Tanto capirà finalmente quale ricchezza sia il cibo ben assortito. Non si può vivere senza mangiare, può succedere che mangiando si impari a vivere?

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



Riciclo

Lordur

Che fifa quei rifiuti

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: la raccolta differenziata dei rifiuti; l'ambiente che ci circonda: un valore da scoprire, conoscere, amare e proteggere.

Spettacolo: la TERRA sta fuggendo dal Re dei rifiuti, lo spregevole LORDUR, ma tra i due anche questa volta, scoppia una lite. La Terra prima di soccombere lascia un messaggio con una richiesta di aiuto... Un giorno, AGO e FILO, due buffi esploratori, trovano quel messaggio e decidono di seguire le indicazioni contenute, per liberare la Terra dalle grinfie di Lordur...

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



Speciale Natale

Natale in Compagnia di una Scia

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Max Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: Natale, festa della vita da custodire e onorare; le storie, patrimonio che unisce.

Spettacolo: Era una buia notte quando tre Re sbagliarono cometa. Ormai avevano una certa esperienza, quella strada l'avevano percorsa moltissime volte e quella scia... oh quella scia la conoscevano benissimo! Ma proprio tanta sicurezza, questa volta, giocò loro un brutto scherzo...

Eccoci dunque tutti coinvolti in un viaggio con gli occhi all'insù, sulle orme di una scia, in compagnia di tre re, saggi ma sbadati e le loro entusiasmanti avventure: l'incontro con la venditrice di spezie nel Suk, le romantiche tribolazioni di un cammello innamorato, o quando si è finiti tra gli artisti di un circo. Gobil, cammello simpatico e molto loquace, sarà la nostra guida verso una meta... diversa ma non troppo: una bimba appena nata, che con la sua meravigliosa semplicità saprà riconsegnare a tutti la giusta scia.

Ciò che succede porterà personaggi e spettatori a cogliere il "senso" del Natale quale "festa di nascita", "festa dell'infanzia" e più in generale "festa della vita" da custodire e onorare.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



Viaggio alla Vigilia di Natale

Storia di un bambino tanto normale quanto straordinario

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

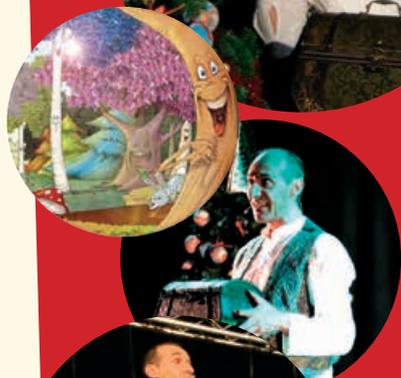
Con: Angelo Ceribelli

Tematiche: Il coraggio e lo spirito d'avventura di un bambino. L'amicizia e collaborazione tra uomo e natura.

Spettacolo: È la vigilia di Natale. Gervasino, un bambino vivace, curioso ed intraprendente, grazie ad un inatteso regalo dello Zio Augusto "si ritrova" nel regno degli Alberi Parlanti. Serviranno tutto il suo coraggio e spirito d'avventura per affrontare la Strega Grigiona e, grazie all'aiuto di Lalla la Farfalla, Albero Lucente e Pino Arturo, portare a termine questa strabiliante avventura. Tutto in una magica notte...

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



GIORNATA DELLA MEMORIA

TEATRODACCAPÒ

in

LA FORZA DI RISCHIARE

"Avrei potuto fare di più.
Questo rimpianto non mi lascia mai."

Irena Sendler

Interpretato da **Silvia Sulis** e **Angelo Ceribelli**



Diretto da **Massimiliano Fenaroli** e
Marcello Nicoli

Genere: **Teatro d'Attore**

Uno spettacolo che mette in evidenza il coraggio dell'altruismo e della generosità quali esemplari atteggiamenti contro la barbarie e la crudeltà.

Nonostante la minaccia nazista, **Irena Sendler** (1910-2008) fece una scelta controcorrente: di fronte alla morte, aiutò la vita a non fermarsi, a superare il filo spinato e trovare una chance dove molti non l'ebbero. Così facendo, nel 1943 portò in salvo circa 2500 bambini del ghetto ebreo di Varsavia attraverso fughe con il tram, le ambulanze, i cunicoli sotterranei, persino passando per il palazzo di giustizia o le fognature. Tra gli alleati c'era anche un cane, addestrato a latrare in presenza dei soldati per coprire il pianto dei bambini durante le fasi più delicate dei trasferimenti.

Il 15 dicembre 1965 Irena Sendler fu riconosciuta dallo Yad Vashem Giusta tra le Nazioni.



Tematiche dello spettacolo:

impegnarsi per il bene comune condividendo umanità.

Pubblico:

Secondo Ciclo Primaria, Secondaria Primo Grado, Familiare.



Storie Fiabe e Racconti

Narrazioni Animate per
Bambini/e e Famiglie



Storie e racconti hanno trovato spunto da importanti titoli di narrativa per ragazzi opportunamente rivisti in chiave teatrale che, nello stile di Teatrodacapo, tende a far diventare protagonisti gli spettatori, coinvolgendoli direttamente ed attivamente. Destinatari principali bambini/e in età di **SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (DAI 3 AI 10 ANNI)**, con alcune proposte speciali dedicate agli **OVER 10**.

Le Narrazioni sono allestibili presso sale biblioteca, aule scolastiche, saloni e cortili.



COSA? UNA PECORA CHE COVA?
VIVA IL LUPO!!!
DI ROSPI LITIGIOSI E STAGNI MISTERIOSI
FANTASIA PORTAMI VIA...
CHI SONO?! grossi guai da camaleonti
QUELLA NOTTE... CHE FRITTATA!
NOTTI DA GUFO ...O forse no
UN RUGGITO TRA I LIBRI
LA PRINCIPESSA LILLI E IL MISTERO
DEL DRAGO
A PASSO LENTO E CORTO



HANNO RAPITO LA BIBLIOTECARIA!
AL FUOCO... AL FUOCO...
salvate la biblioteca
ASINO per chi legge!
UN RUGGITO TRA I LIBRI



Quella notte... **CHE FRITTATA!**



IL CANTO DI NATALE
NATALE CON IL NASO ALL'INSÙ
Quanti regali **SANTA LUCIA**
A NATALE... una tale sulla scopa!
AAA aiutanti di **BABBO NATALE** cercasi
MISSIONE NATALE



CHI SONO?! Grossi guai da camaleonti
VIVA IL LUPO!!!
DI ROSPI LITIGIOSI E STAGNI MISTERIOSI
UN MONDO DI AVVENTURE
EBBENE SÌ!



È UNA COSA NOSTRA



CHE AVVENTURA CON IL
MOSTRO SPAZZATURA!
COSA?! UNA PECORA CHE COVA??
NOTTI DA GUFO ...O forse no!
VIVA IL LUPO!!!
DI ROSPI LITIGIOSI E STAGNI MISTERIOSI
CHI SONO?! Grossi guai da camaleonti



UNA GRANDE PROVA DI CORAGGIO
...CORRI!!! OVER 10
...COME POTEVO NON FARE NULLA? OVER 10
UN CIELO STELLATO SOPRA DI ME OVER 10
OPZIONE K



RINO, PREPOTENTE BULLOCERONTE
UANGA TANGA UANGA BU,
i colori della tribù
SCIMMIE, GIRAFFE E COCCODRILLI

Laboratori per le Classi



Accanto all'attività spettacolistica, Teatrodaccapo investe da sempre particolare impegno e dedizione nelle attività laboratoriali di Animazione Teatrale, svolte negli istituti scolastici di ogni ordine e grado, e presso enti pubblici e/o privati su specifico progetto.



Convinzione profonda è che proposta e dosata nel rispetto delle diverse età ed interessi, l'incontro con l'arte teatrale e con le discipline che la compongono, offra spunti di crescita individuale e di gruppo, favorendo l'esplorazione di aree che ampliano o completano il proprio cammino di crescita e formazione. L'Animazione Teatrale non ha limiti di età, è un 'animarsi', un 'prender vita', che si realizza impiegando come proposte, attività che provengono dal linguaggio teatrale. La differenza sul risultato, non la farà tanto il prodotto finale, ma l'intensità e la profondità con cui ognuno ha deciso di lavorare durante il percorso.



Giochi, immedesimazioni, drammatizzazioni, esercitazioni... non proposti per imporre una tecnica, ma come occasioni per promuovere la maturazione armonica del bambino/a, del ragazzo/a, attraverso il coinvolgimento non solo del corpo e della mente, ma anche delle sfere emotive ed espressive.



Contesti tematici e referenziali del percorso vengono concordati e scelti con l'insegnante/organizzatore, affinché l'esperienza si collochi in armonia con il percorso formativo complessivo intrapreso dai ragazzi/e, attingendo a testi di narrativa, contesti fantastici creati ad hoc o spettacoli della Compagnia.

Corsi e Stage per insegnanti ed educatori

Teatrodaccapo organizza corsi, stage e giornate formative dedicate a Insegnanti ed Educatori presso propria sede e/o presso enti pubblici o privati che ne facessero richiesta.

Caratteristica saliente di tutte le proposte è la dimensione di coinvolgimento attivo e di sperimentazione della tecnica/attività che si va ad approfondire, con l'obiettivo di offrire ai partecipanti non solo nozioni teoriche, ma attività e spunti spendibili con il proprio gruppo classe e/o minori di riferimento.

TEATRODACCAPPO



Teatrodaccapo è una compagnia professionale di Teatro Ragazzi e Famiglie.

L'attività di questi 29 anni è stata caratterizzata dalla produzione di 27 spettacoli, che hanno coinvolto oltre 1.000.000 di spettatori.

Comicità e protagonismo del pubblico, le scelte artistiche e registiche che da sempre hanno contraddistinto la poetica della Compagnia.

Lo studio approfondito delle tematiche e l'accuratezza del linguaggio con cui vengono espresse negli spettacoli, la professionalità e la preparazione del personale artistico, tecnico ed educativo, la ricchezza degli allestimenti scenografici (anche per spettacoli organizzati negli ambienti scolastici) e la cura di ogni loro dettaglio, sono caratteristiche distintive di Teatrodaccapo; note salienti che, unitamente alla qualità delle attrezzature tecniche impiegate, hanno permesso alla Compagnia di conseguire negli anni numerosi premi e riconoscimenti nazionali.



YouTube



Compagnia TEATRODACCAPPO

Romano di Lombardia (BG)

tel. 0363 902836 - cell. 3386319443

info@teatrodaccapo.it - www.teatrodaccapo.it

