



TEATRO D'ACCANTO

stagione Teatrale

2022/2023

Emozionarsi,
Fantasticare,
Ridere, scoprire,
conoscere
ed incontrarsi



Spettacoli

DIVERTENTI E COINVOLGENTI
PER BAMBINI, RAGAZZI E FAMIGLIE



STAGIONE TEATRALE 2022/2023

Era il 1997 quando è nata la compagnia Teatrodaccapo, circondata dall'entusiasmo dell'inizio e dalla speranza verso un sogno in costruzione.

Da quel momento un meraviglioso susseguirsi di innumerevoli incontri con artisti, tecnici, operatori, maestranze ma soprattutto quelli con il pubblico, nei teatri, nelle scuole, nelle piazze, nei palasport, negli auditorium o in qualunque altro spazio in cui i nostri cammini si sono incrociati. 25 anni... Allora c'era da partire, adesso c'è da ri-partire, "daccapo", ancora una volta...

E per festeggiare la ricorrenza, la coincidenza di un grande evento, BERGAMO e BRESCIA Capitali della Cultura Italiana 2023... Da qui, tra gli spettacoli, le nostre NOVITA' 22-23:

"AMICHE PER LA PELLE" e **"B & B" OVVERO BERGAMO E BRESCIA, TERRE DI CONFINE, DI AFFINITÀ, DI CONTRASTI E DI UNA STORICA AMICIZIA.** Come sempre, comicità, coinvolgimento ed emozioni.

Nella brochure che segue trovate i titoli inseriti nel cartellone di questa nuova stagione. Presso gli spazi delle vostre scuole o nei teatri delle vostre città, potremo allestire uno spettacolo presentato in una o più repliche.

Riparte anche **"DIVERTIRSI A TEATRO"** il nostro più che ventennale cartellone degli spettacoli a cui possono iscriversi le scuole di diverso ordine e grado, così come l'iniziativa, che ha visto moltissime partecipazioni negli anni passati, dal titolo **"UNA GIORNATA CON IL TEATRO"**.

Per ora ci fermiamo qui, ma a teatro non vediamo l'ora di tornare a ridere, a sognare e a giocare, scoprire ed imparare. E sarà bello farlo insieme. Ma non vogliamo dimenticare di ringraziare quante persone sono state fondamentali per costruire e dare continuità a questa avventura. Alcune continuano ad esserci ancora, altre non più, altre vanno e tornano, altre hanno cambiato carrozza partendo per un viaggio che sa di infinito, ma ognuna è rimasta quale ricordo indelebile di momenti unici e irripetibili.

Ora come allora, a ciascuno e ciascuna,
il nostro grazie!

Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Teatrodaccapo
è membro di
Utopia
Teatro Ragazzi



Calendario TEATRO di

ROMANO DI LOMBARDIA (BG)

TEATRO MONS. RIVELLINI - via Montegrappa, 27

Calendario TEATRO di

SERiate (BG)

CINETEATRO GAVAZZENI
via Carlo Cattaneo, 1

NATALE IN COMPAGNIA DI UNA SCIA



Mercoledì 14 dicembre 2022
Giovedì 15 dicembre 2022

BUON APPETITO!



Martedì 17 gennaio 2023
Mercoledì 18 gennaio 2023

EMOZIONI! SCORRIBANDE A FIL DI FIABA



Martedì 28 febbraio 2023

BUON VIAGGIO

(Scuola primaria)



Giovedì 19 gennaio 2023
Venerdì 20 gennaio 2023

B&B BERGAMO E BRESCIA

(Scuola primaria)

Novità!



Mercoledì 1 - Giovedì 2
- Venerdì 3 - Martedì 7
- Mercoledì 8 febbraio 2023

VIAGGIANDO S'IMPARA



Mercoledì 1 marzo 2023

U.R.G.A. OPERAZIONE EMOZIONI

(Scuola primaria)



Giovedì 23 febbraio 2023
Venerdì 24 febbraio 2023

LA FIABA DEI TRE BAULI



Martedì 7 marzo 2023
Mercoledì 8 marzo 2023

FANTASTICO PINOCCHIO



Giovedì 2 marzo 2023

B&B BERGAMO E BRESCIA

(Scuola primaria)

Novità!



Venerdì 3 marzo 2023

L'AMICO ALBERO



Giovedì 9 marzo 2023
Venerdì 10 marzo 2023

VIAGGIANDO S'IMPARA



Martedì 14 marzo 2023
Mercoledì 15 marzo 2023

AMICHE PER LA PELLE

Novità!



Martedì 21 marzo 2023
Mercoledì 22 marzo 2023
Giovedì 23 marzo 2023

SPATACIUNFETE avventure sui mari



Martedì 28 marzo 2023
Mercoledì 29 marzo 2023

UNA GIORNATA CON IL TEATRO

...non solo uno spettacolo, molto più di una gita!



SIETE PRONTI A VIVERE CON NOI UN'INTERA GIORNATA DA PROTAGONISTI?

Tutto ha inizio con uno SPETTACOLO TEATRALE per poi dare vita ad attività laboratoriali in cui bambini e bambine potranno mettersi in gioco e sperimentarsi in attività artistiche legate al teatro. **MAGGIO 2023 - ROMANO DI LOMBARDIA.** Per informazioni circa costi e orari, mettevvi in contatto con noi!

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Compagnia TEATRODACCAPPO - Tel.: 0363 902836
Mail: scuole@teatrodaccapo.it - www.teatrodaccapo.it - dal lunedì al venerdì: 9.00 - 13.00

SPETTACOLI

(Gli spettacoli, replicabili durante tutto l'anno, possono essere allestiti anche in spazi non teatrali e/o all'aperto)

Novita'



B & B

Bergamo & Brescia

terre di confine, di contesa, di contrasti,
ma anche di affinità e storica amicizia

Capitali della cultura italiana 2023

Scritto da: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto: Max Fenaroli e Marcello Nicoli

Tematiche: storia, cultura, arte, originarie diversità e comuni destini

Spettacolo: In tempi in cui si scatenano guerre per una striscia di terra e ogni confine riempie le cronache di conflitti forse il teatro può favorire una riflessione. L'arte di chi ama i contrasti ma è abile a comporli in armonia e questa è una delle caratteristiche che ne ha fatto un veicolo di civiltà e di incontro tra le culture.

Dunque ecco una piccola ma ostinata rivalità che assume anche aspetti divertenti: Bergamo e Brescia due province quasi gemelle ma divise da storiche e campanilistiche rivalità.

I due rustici e comici proprietari dei locali B & B confinanti danno fondo a tutte le loro conoscenze e abilità per enumerare le superiori bellezze di queste due province: laghi, montagne, specialità gastronomiche, imprese storiche risorgimentali e calcistico sportive, monumenti, personaggi e chi più ne sa più ne metta fino alle maschere carnevalesche.

Dunque un affresco completo del territorio con le sue indivise meraviglie e un linguaggio comico e teatrale. E alla fine come in ogni buona commedia ecco la sorpresa di scoprirsi figli della stessa terra e uniti nella comune e umana impresa di risorgere dopo gli anni bui della pandemia e accogliere chiunque abbia desiderio di apprezzare questa magnifica e ridente parte d'Italia.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola Primaria e Pubblico Familiare.



AMICIZIA



Novità

AMICHE PER LA PELLE

un viaggio a dorso di balena

Drammaturgia e regia: Max Fenaroli e Marcello Nicoli
con: Silvia Sulis

Tematiche: Amicizia, collaborazione, meraviglia e rispetto per la natura; viaggiare per scoprire terre e genti nuove.

Spettacolo: È la storia di un avventuroso viaggio vissuto da una chiocciolina, desiderosa di scoprire quello che le sta intorno, e di una balena gentile, che la trasporta in lungo ed in largo nell'oceano immenso.

La chiocciolina incontra così le meraviglie dei cieli stellati, il freddo dell'Antartide, i mondi sommersi delle profondità subacquee, conosce la potenza dei vulcani delle isole tropicali, vive il timore provocato da una tempesta sull'acqua. Incontra, emozioni, scoperte finora precluse dal suo limitato punto di vista iniziale: il piccolo scoglio su cui da sempre vive.

Ma come a volte succede nei racconti qualcosa va storto! Mentre tra le due "improbabili" amiche, l'amicizia cresce e diventa profonda, a causa dell'incuria dell'uomo, il meraviglioso viaggio si interrompe. Il gigantesco mammifero lotta, ma disorientato finisce spiaggiato e sembra destinato alla morte.

Proprio quando tutto appare perduto, la chiocciolina riesce a trovare aiuto per condurci all'atteso lieto fine.

Lo spettacolo, presentato con ritmi incalzanti e dando voce a molti e coinvolgenti personaggi, sottolinea l'importante relazione tra la meraviglia verso il macrocosmo della natura che ci circonda e lo stupore per un sorprendente microcosmo "emotivo" che appartiene ad ognuno di noi.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo ciclo Primaria, Pubblico Familiare.



ARIA ACQUA TERRA E FUOCO

Racconti e
parapiglia di
un grande gioco

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: i quattro elementi; dialogo e collaborazione tra uomo e natura.

Spettacolo: i litigi e le scaramucce che simpaticamente contrappongono gli elementi della natura, unitamente alla loro disponibilità a collaborare, diventano metafora dell'attuale necessità di rispetto e valorizzazione reciproca tra le genti di ogni latitudine.

Uno spettacolo divertente in cui il pubblico è coinvolto... ininterrottamente!

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo Primaria e Familiare.

Allestimento: spazi non teatrali.





Viaggiando s'impara

Scritto, diretto e interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli
Tematiche: Viaggiare: scoprire, seguire, lasciare tracce.

Spettacolo: Titolo comico caratterizzato da grande dinamismo e "gioco" scenico, arricchito da continui cambi di personaggi. Il tema del "VIAGGIO" è presentato non dal punto di vista strettamente storico o geografico, ma come avventura, esperienza e valorizzazione di ciò che ci sta intorno. Nello spettacolo, con pubblico protagonista, si percorrono chilometri immaginari, si attraversano confini, si superano limiti, si conquistano mete e traguardi.

La vicenda prende il via dall'**ALBERGO DEL VIAGGIATORE**, dove il sig. **ULISSE** ed il sig. **CRISTOFORO**, i due buffi ed intraprendenti custodi, raccontano di viaggi fatti nel deserto, nella foresta, sulla nave del **CAPITANO ACQUACALDA** e dell'industrioso **MOZZO**; ricordano i viaggi dell'aviatore **NUVOLINO** e... **AUGH!!!** nella prateria dove vive la tribù indiana del grande capo **GRANDI ORECCHIE** insieme al fidato **PIUMA SOLITARIA**.

Ma si può viaggiare anche senza spostarsi ed in men che non si dica lo sbuffante **TRENO DEI COLORI** ci conduce nella magia della stanza dei viaggi con la fantasia, dove tutti i tragitti sono possibili e dove ogni passeggero è ben accetto.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo ciclo Primaria e Familiare.



BUON VIAGGIO



Di: Giampiero Pizzol

Diretto ed interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli
Tematiche: Viaggi: scoperte, coraggio e curiosità.

Spettacolo: "Tutta la vita è un viaggio... per viaggiare ci vuole coraggio, stupore, voglia di scoprire e desiderio di imparare..."

Due comici compagni di viaggio ripercorrono con grande energia alcune delle più appassionanti vie tracciate dall'uomo sulla terra, siano esse reali o immaginarie, trasportando anche lo spettatore più piccolo all'interno di questa o quella avventura. E quindi... tutti pronti per partire!

Un appassionante viaggio teatrale ci condurrà a solcare i mari con Cristoforo Colombo e sfidare l'ignoto con Ulisse, spiccare il volo con Charles Lindberg ed accompagnare il magico viaggio di Babbo Natale, con Marco Polo tracciare vie ancora sconosciute ed inventarne di nuove con i Fratelli Wright...

Personaggi reali e/o immaginari, noti o non ancora, ma sicuramente uniti dal gusto della scoperta, dal coraggio di affrontare l'avventura ed il desiderio di rischiare per incontrare.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola Primaria, Secondaria Inferiore e Familiare.



EMOZIONI

U.R.C.A. operazione Emozioni



Drammaturgia e regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: Le emozioni; conoscerle per valorizzarle. Il mondo interiore ovvero "ciò che succede dentro di me". Sensibilità ed empatia risorse preziose.

Spettacolo: Un aviatore stralunato e sognatore sorvola il mondo e raccoglie storie affascinanti. Tra queste ce n'è una che gli sta particolarmente a cuore...

Tommaso viene definito da tutti un "bambino sensibile". Capita spesso che per motivi che agli altri sembrano inesistenti, lui si ritrovi nel bel mezzo della classe rosso come un pomodoro o a dover trattenere le lacrime, tra le risate dei compagni. Tommy (così lo chiamano gli amici) non ha mai capito cosa volesse dire "essere sensibile", ma una cosa è certa: se questo è l'origine di tutti i suoi guai, dev'essere una cosa terribile... o forse no? Inizia così una rocambolesca avventura fatta di fughe, scoperte, sorprese e riconciliazioni. Luogo del misfatto un'accogliente "casetta rossa", personaggi inaspettati alcuni strambi folletti e una misteriosa stregghetta dispettosa.

Un viaggio soprattutto dentro di sé, che porterà Tommaso a scoprire non solo il significato dell'essere "sensibile" ma... che non è affatto una brutta cosa!

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: dai 5 anni e Familiare.



EMOZIONI! scorribande a fil di fiaba

Di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

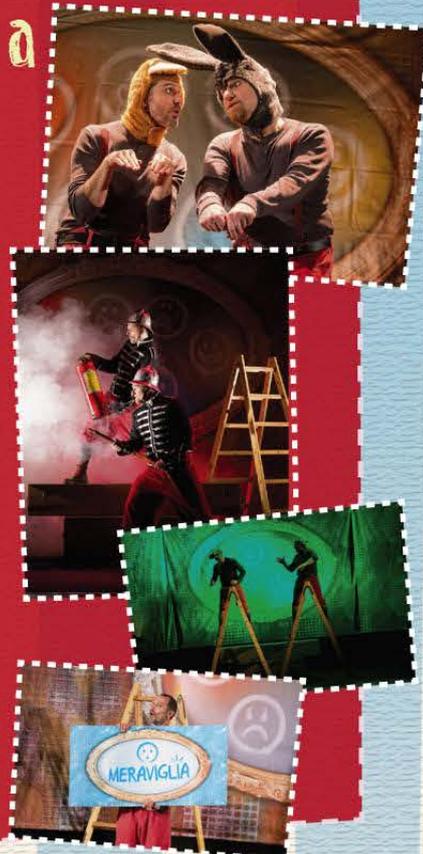
Tematiche: Le emozioni, energia da riconoscere e valorizzare.

Spettacolo: "... Le emozioni si sa, producono calore, sviluppano scintille, infiammano le menti ed incendiano i cuori..." e quando si parla di emozioni non possono non entrare in gioco i Vigili del Fuoco! Ecco dunque che due simpaticissimi **Pompieri, Labrace Alessio e Focolento Antonio**, irrompono sul palco mentre sta per iniziare lo spettacolo. Devono assolutamente... "verificare le condizioni e applicare il protocollo", in attesa dell'ordine del superiore che tutto sia in regola e che lo spettacolo possa cominciare. I nostri due intraprendenti pompieri danno vita ad una comica ed appassionante incursione tra le fiabe, alla scoperta di quegli elementi che meglio ci raccontano di questa o quella emozione.

Le fiabe e le favole non sono solo boschi, castelli, orchi e principesse: sono percorsi che ci fanno trattenere il respiro, ci fanno battere il cuore, ci fanno ridere, piangere, sognare, ci fanno tuffare dentro il mare delle emozioni.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



ARTI E TRADIZIONE

La Pittura

IL COLORE DEL MONDO



Di: Giampiero Pizzol

Con: Cristina Colonnetti

Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: L'arte e la natura. Il colore ed il suo uso fantastico.

Spettacolo: "Qual'è il colore del mondo? Il blu profondo del mare oppure il verde dell'erba? L'oro delle sabbie del deserto o l'argento dei fiumi? L'azzurro del cielo o il bianco delle nuvole?..."
Come nella più classica delle fiabe, un principe deve liberare una principessa da un perfido drago, per coronare il consueto lieto fine. Un'attrice dà voce, canto ed azione ad una narrazione in cui la musica culla l'intero racconto.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'infanzia, Primaria e Familiare.

Curiosità: Il testo è divenuto un libro per ragazzi dal titolo *Il principe pittore* Ed. FATATRAC.



La Letteratura

FANTASTICO PINOCCHIO

Liberamente tratto da "Le avventure di Pinocchio" C. Collodi

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Andrea Migliorini, Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Bellezza e fatica del crescere. Rapporto genitori-figli, fiducia-inganno, verità e bugia.

Spettacolo: Vengono mantenuti inalterati i passaggi chiave della storia Collodiana, così come le idee forti che vi stanno alla base e i personaggi più rappresentativi: il grillo Parlante, la Fata Turchina, Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, il Direttore del Circo, il Pescecane.

Albo d'Oro: Vincitore 27° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Premio Teatro delle Famiglie, Teatro San Giuseppe Brugherio MB.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'infanzia, Primaria, Familiare.



La storia

UN SOGNO NEL CASTELLO



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Il castello, la corte, il "mestiere del teatro" in sapore di tempi antichi.

Spettacolo: Bon Bon e Gratta Gratta, i protagonisti dello spettacolo, sono artisti girovagi, raccontastorie e imbonitori, personaggi buffi, pronti ad intrattenere il pubblico con uno spettacolo divertente, di repertorio giullaresco e saltimbanco, ritmato dal continuo cambio di personaggi.

Albo d'Oro: Vincitore 26° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Festival Nazionale "Lucciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari, ETI Roma; Vincitore Rassegna Nazionale di Teatro Ragazzi, Premio Nazionale Maria Signorelli, Concorso "Oltre la Scena" – Targa d'argento della Presidenza della Repubblica, Roma Teatro Verde.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



La Tradizione

LA FIABA DEI TRE BAULI



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: L'oggetto ed il suo uso creativo. La festa.

Spettacolo: Nespola e Tartufo sono due Raccontastorie che da tempo viaggiano per il mondo. Hanno girato villaggi e cortili invitati a portare "storie" da far vivere a grandi e piccini. Da una pagina del prezioso libro delle loro fiabe ha inizio la vicenda:

"C'era una volta, in un dimenticato palazzo..."

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



I GRANDI AMBIENTI



L'AMICO ALBERO

La terra

Storia di
Brocco e Bramo
Giardinieri

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

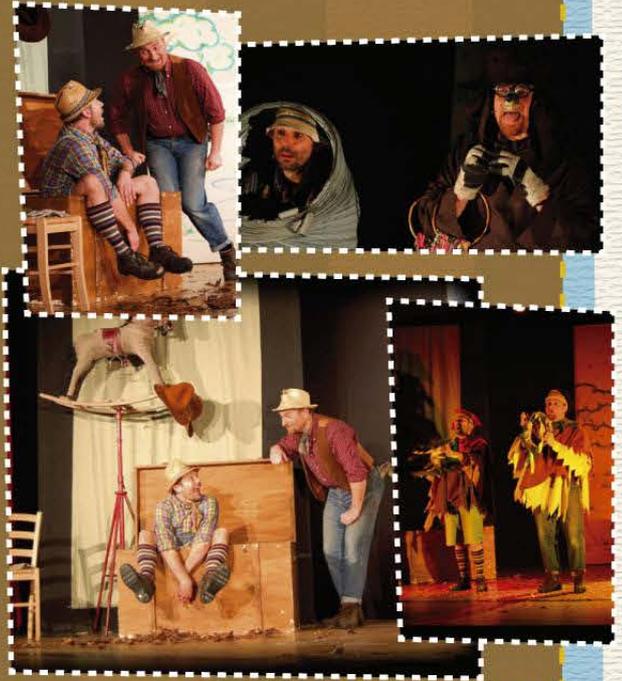
Tematiche: Amicizia, responsabilità e rispetto nel rapporto con la natura.

Spettacolo: Due giardinieri raccontano la storia di LEONE L'ALBERONE, il più grande e il più anziano tra gli alberi del parco che ospita personaggi a dir poco bizzarri: i FOLLETTI BALLERINI, FARFAFOGLIA e il SIGNOR QUATTROSTAGIONI, PICO LOMBRICO e TALPA FELPA. Misteriosamente e chissà da dove si è avvicinato il terrificante GRAN DESERTO che con il suo potere minaccia tutto il giardino.

La situazione è gravissima!! Non c'è che da compiere un viaggio per arrivare fino da MASTRO LINFA l'unico in grado di suggerire la soluzione del problema.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



L'Acqua



SPATACIUNFETE!!! Avventure sui mari

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

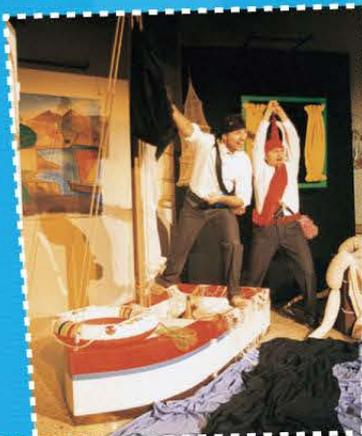
Tematiche: Il museo, luogo vivo di scoperta e sperimentazione, custode del patrimonio comune e risorsa di crescita di ciascuno. Il mare, ambiente vitale su cui si affacciano popoli e genti; l'acqua, bene prezioso.

Spettacolo: "Ma chi di voi sa cosa succede nel museo del mare quando la sera tutti i visitatori tornano a casa, si chiudono le porte, si spengono le luci e il chiarore della luna che entra dalle finestre, come l'incantesimo di un mago trasforma due custodi e tante cose inanimate nei protagonisti di un'avventura sempre nuova?" Mario e Marino, guide del museo, conducono gli spettatori in una visita rocambolesca. Un turbine di personaggi e storie nella storia.

Albo d'oro: Vincitore Festival Nazionale "Lucciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari per il Teatro, Roma; Vincitore Premio Ribalta, Miglior Spettacolo-Scenografia e Recitazione, Aprilia LT.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



STILI DI VITA



LORDUR! CHE FIFA QUEI RIFIUTI

RICICLO

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: la raccolta differenziata dei rifiuti; l'ambiente che ci circonda: un valore da scoprire, conoscere, amare e proteggere.

Spettacolo: la TERRA sta fuggendo dal Re dei rifiuti, lo spregevole LORDUR, ma tra i due anche questa volta, scoppia una lite. La Terra prima di soccombere lascia un messaggio con una richiesta di aiuto... Un giorno, AGO e FILO, due buffi esploratori, trovano quel messaggio e decidono di seguire le indicazioni contenute, per liberare la Terra dalle grinfie di Lordur...

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



BUON APPETITO!

L'Alimentazione



di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: La varietà dei cibi e la "buona alimentazione".

Spettacolo: Tinto Latinta e Tanto Latinta sono alle prese con la tinteggiatura di una scuola. La pausa pranzo offre lo spunto per gags divertenti alla scoperta di un'alimentazione corretta. Tinto convincerà il fratello a scalare la piramide alimentare, placando per un po' la sua "fame da orco". E proprio un simpatico orco irrompe nella storia, un orco a cui insegnare a nutrirsi di cibi sani e nutrienti. Anche Tanto capirà finalmente quale ricchezza sia il cibo ben assortito. Non si può vivere senza mangiare. Può succedere che mangiando si impari a vivere?

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



SPECIALE NATALE

NATALE IN COMPAGNIA DI UNA SCIA

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Max Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: Natale, festa della vita da custodire e onorare; le storie, patrimonio che unisce.

Spettacolo: Era una buia notte quando tre Re sbagliarono cometa. Ormai avevano una certa esperienza, quella strada l'avevano percorsa moltissime volte e quella scia... oh quella scia la conoscevano benissimo! Ma proprio tanta sicurezza, questa volta, giocò loro un brutto scherzo...

Eccoci dunque tutti coinvolti in un viaggio con gli occhi all'insù, sulle orme di una scia, in compagnia di tre re, saggi ma sbadati e le loro entusiasmanti avventure: l'incontro con la venditrice di spezie nel Suk, le romantiche tribolazioni di un cammello innamorato, o quando si è finiti tra gli artisti di un circo. Gobil, cammello simpatico e molto loquace, sarà la nostra guida verso una meta... diversa ma non troppo: una bimba appena nata, che con la sua meravigliosa semplicità saprà riconsegnare a tutti la giusta scia. Le vicende rivissute sulla scena non si riferiscono a contenuti prettamente religiosi.

Ciò che succede porterà personaggi e spettatori a cogliere il "senso" del Natale quale "festa di nascita", "festa dell'infanzia" e più in generale "festa della vita" da custodire e onorare.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



VIAGGIO ALLA VIGILIA DI NATALE

Storia di un bambino tanto
normale quanto straordinario

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

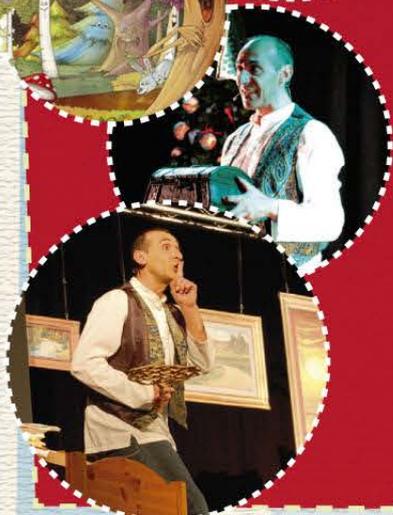
Con: Angelo Ceribelli

Tematiche: Il coraggio e lo spirito d'avventura di un bambino. L'amicizia e collaborazione tra uomo e natura.

Spettacolo: È la vigilia di Natale. Gervasino, un bambino vivace, curioso ed intraprendente, grazie ad un inatteso regalo dello Zio Augusto "si ritrova" nel regno degli Alberi Parlanti. Serviranno tutto il suo coraggio e spirito d'avventura per affrontare la Strega Grigiona e, grazie all'aiuto di Lalla la Farfalla, Albero Lucente e Pino Arturo, portare a termine questa strabiliante avventura. Tutto in una magica notte...

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



CORSI E STAGE PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

Teatrodaccapo organizza corsi, stage e giornate formative dedicate a Insegnanti ed Educatori presso propria sede e/o presso enti pubblici o privati che ne facessero richiesta.

Caratteristica saliente di tutte le proposte è la dimensione di coinvolgimento attivo e di sperimentazione della tecnica/attività che si va ad approfondire, con l'obiettivo di offrire ai partecipanti non solo nozioni teoriche, ma attività e spunti spendibili con il proprio gruppo classe e/o minori di riferimento. In elenco, alcune delle proposte disponibili per l'organizzazione anche presso terzi.

Per maggiori informazioni circa conduttori, necessità, costi e/o altre curiosità contattateci!

● LEGGI TU CHE LEGGO ANCH'IO

Destinatari:
Genitori - Nonni - Educatori in genere

● LE EMOZIONI NEL NARRARE

Destinatari:
Insegnanti Infanzia - Primaria, educatori

● URCA! per un teatro di gioco e animazione

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● LE FIABE: UN MONDO DI EMOZIONI

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● DANZE DAL MONDO

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● IO E LE MIE EMOZIONI

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria

LABORATORI PER LE CLASSI

Accanto all'attività spettacolistica, Teatrodaccapo investe da sempre particolare impegno e dedizione nelle attività laboratoriali di Animazione Teatrale, svolte negli istituti scolastici di ogni ordine e grado, e presso enti pubblici e/o privati su specifico progetto.

Convinzione profonda è che proposta e dosata nel rispetto delle diverse età ed interessi, l'incontro con l'arte teatrale e con le discipline che la compongono, offra spunti di crescita individuale e di gruppo, favorendo l'esplorazione di aree che ampliano o completano il proprio cammino di crescita e formazione. L'Animazione Teatrale non ha limiti di età, è un 'animarsi', un 'prender vita', che si realizza impiegando come proposte, attività che provengono dal linguaggio teatrale. La differenza sul risultato, non la farà tanto il prodotto finale, ma l'intensità e la profondità con cui ognuno ha deciso di lavorare durante il percorso.

Giochi, immedesimazioni, drammatizzazioni, esercitazioni... non proposti per imporre una tecnica, ma come occasioni per promuovere la maturazione armonica del bambino/a, del ragazzo/a, attraverso il coinvolgimento non solo del corpo e della mente, ma anche delle sfere emotive ed espressive. Contesti tematici e referenziali del percorso vengono concordati e scelti con l'insegnante/organizzatore, affinché l'esperienza si collochi in armonia con il percorso formativo complessivo intrapreso dai ragazzi/e, attingendo a testi di narrativa, contesti fantastici creati ad hoc o spettacoli della Compagnia.

Alcune delle possibili tracce tematiche: **I GRANDI AMBIENTI IN CUI ABITA LA VITA**

• Terra ispirato a L'AMICO ALBERO • Acqua ispirato a SPATACIUNFETE! • Aria ispirato a FILO D'ARIA

• Laboratorio Fantastico Pinocchio

• Occhio bullo... i topi ballano!

• Le Emozioni: scorribande a fil di fiaba

• Un volo tra le quinte 'il piccolo principe'

• Burattini: costruzione ed animazione

• Danza educativa

• Insieme - storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare

• Sotto voce la musica per i più piccoli

• Dire fare gustare! l'educazione alimentare



STORIE FIABE E RACCONTI

NARRAZIONI ANIMATE PER BAMBINI/E E FAMIGLIE

NUOVI TITOLI 2022/2023

- **A passo lento e corto** (tratta da: "Tranquilla Pièpesante" di Michael Ende)
- **Ebbene sì!** (tratta da: "Gallo ci cova" di Laurent Cardon)
- **Occhio, Bullo!** (tratta da: "I topi ballano" di Jacqueline Wilson)
- **Un mondo di avventure** (tratta da: "Il lupo che voleva fare il giro del mondo" di Orianne Lallemand e Eléonore Thuilier)
- **Il grande viaggio della vita** (tratta da: "Il pinguino che voleva diventare grande" di Jill Tomlinson)
- **Santa Lucia e la notte di magia**
- **Natale con il naso all'insù** (tratta da: "Le mucche Volanti" di Michele Genisio)
- **La forza di rischiare** (tratta da: "Nome in codice Jolanta" di Anna Mieszkowska)
- **Opzione K** (tratta da: "La bugia che salvò il mondo" di Nicoletta Bortolotti)

Storie e racconti hanno trovato spunto da importanti titoli di narrativa per ragazzi opportunamente rivisti in chiave teatrale che, nello stile di Teatrodaccapo, tende a far diventare protagonisti gli spettatori, coinvolgendoli direttamente ed attivamente. Destinatari principali bambini/e in età di **SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (DAI 3 AGLI 11 ANNI)**, con alcune proposte speciali dedicate agli **OVER 10**. Le Narrazioni sono allestibili presso sale biblioteca, aule scolastiche, saloni e cortili.



Nati per Leggere

COOSA? UNA PECORA CHE COVA?
VIVA IL LUPO!!!
DI ROSPI LITIGIOSI E STAGNI MISTERIOSI
FANTASIA PORTAMI VIA...
CHI SONO?! grossi guai da camaleonti
QUELLA NOTTE... CHE FRITTATA!
NOTTI DA CUFO ...O forse no
UN RUGGITO TRA I LIBRI
LA PRINCIPESSA LILLI E IL MISTERO DEL DRAGO
A PASSO LENTO E CORTO
IL GRANDE VIAGGIO DELLA VITA



la Biblioteca

HANNO RAPITO LA BIBLIOTECARIA!
AL FUOCO... AL FUOCO...
salvate la biblioteca
ASINO per chi legge!
UN RUGGITO TRA I LIBRI



Cibo e Alimentazione

Quella notte... CHE FRITTATA!



Festività e Natale

SANTA LUCIA e la notte di magia
NATALE CON IL NASO ALL'INSÙ
Quanti regali SANTA LUCIA
A NATALE... una tale sulla scopa!
AAA aiutanti di BABBO NATALE cercasi
MISSIONE NATALE



le Emozioni

CHI SONO?! Grossi guai da camaleonti
VIVA IL LUPO!!!
DI ROSPI LITIGIOSI E STAGNI MISTERIOSI
UN MONDO DI AVVENTURE
EBBENE SÌ!



+10

È UNA COSA NOSTRA



Ambiente e Natura

Che avventura con il
MOSTRO SPAZZATURA!
COOSA?! UNA PECORA CHE COVA??
NOTTI DA CUFO ...O forse no!
VIVA IL LUPO!!!
DI ROSPI LITIGIOSI E STAGNI MISTERIOSI
CHI SONO?! Grossi guai da camaleonti
IL GRANDE VIAGGIO DELLA VITA



Giornata della Memoria

UNA GRANDE PROVA DI CORAGGIO
LA FORZA DI RISCHIARE
...CORRI!!! **OVER 10**
...COME POTEVO NON FARE NULLA? **OVER 10**
UN CIELO STELLATO SOPRA DI ME **OVER 10**
OPZIONE K



...e Tanto Altro

RINO, PREPOTENTE BULLOCERONTE
UANCA TANGA UANGA BU,
i colori della tribù
SCIMMIE, GIRAFFE E COCCODRILLI
OCCHIO, BULLO!!

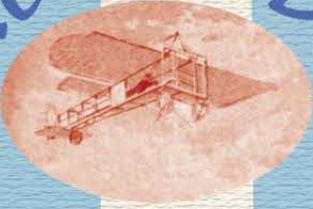
25

TEATRODACCAPÒ

Stagione 1997-1998
Stagione 2022-2023



TEATRODACCAPO



Teatrodaccapo è una compagnia professionale di Teatro Ragazzi e Famiglie.

L'attività di questi 25 anni è stata caratterizzata dalla produzione di 26 spettacoli, che hanno coinvolto oltre 1.000.000 di spettatori.

Comicità e protagonismo del pubblico, le scelte artistiche e registiche che da sempre hanno contraddistinto la poetica della Compagnia.

Lo studio approfondito delle tematiche e l'accuratezza del linguaggio con cui vengono espresse negli spettacoli, la professionalità e la preparazione del personale artistico, tecnico ed educativo, la ricchezza degli allestimenti scenografici (anche per spettacoli organizzati negli ambienti scolastici) e la cura di ogni loro dettaglio, sono caratteristiche distintive di Teatrodaccapo; note salienti che, unitamente alla qualità delle attrezzature tecniche impiegate, hanno permesso alla Compagnia di conseguire negli anni numerosi premi e riconoscimenti nazionali.



Compagnia TEATRODACCAPO

Romano di Lombardia (BG)

tel. 0363 902836 - info@teatrodaccapo.it

www.teatrodaccapo.it

