



stagione Teatrale 2021/2022

Emozionarsi,
Fantasticare,
Ridere, scoprire,
conoscere ed incontrarsi.



spettacoli



**DIVERTENTI E COINVOLGENTI
per BAMBINI, RAGAZZI e FAMIGLIE**



STAGIONE TEATRALE 2021/2022

Era la stagione 1996 - 1997 quando è nata la compagnia Teatrodaccapo, circondata dall'entusiasmo dell'inizio e dalla speranza verso un sogno in costruzione.

Da quel momento un meraviglioso susseguirsi di innumerevoli incontri con artisti, tecnici, operatori, maestranze ma soprattutto quelli con il pubblico, nei teatri, nelle scuole, nelle piazze, nei palasport, negli auditorium o in qualunque altro spazio in cui i nostri cammini si sono incrociati.

E' strano festeggiare i 25 anni di attività teatrale proprio in questo periodo del nostro tempo.

Ma forse così strano non è; allora c'era da partire, adesso c'è da ri-partire.

Chi l'avrebbe mai detto...

Ma probabilmente, proprio allora, la scelta del nostro nome aveva in sé qualcosa di profetico: Teatro...daccapo... Molte volte ci è capitato di spiegarne il significato, ma adesso, da questo significato, dobbiamo farci incitare e condurre, con docilità e pazienza.

E per festeggiare la ricorrenza, tra gli spettacoli, una NOVITA' desidera suscitare nuove occasioni di incontro con ognuno di voi. La tematica del VIAGGIO si arricchisce di sfumature che richiamano alla collaborazione, all'aiuto, e all'amicizia. Ancora una volta saranno gli animali a darci spunti e farci riflettere sull'importanza di certi valori.

Nella brochure che segue trovate i titoli inseriti nel cartellone, presentati tenendo conto delle linee guida di sicurezza varate dai competenti organi governativi. Presso gli spazi delle vostre scuole o nei teatri delle vostre città, potremo allestire uno spettacolo presentato in più repliche se sarà più piccolo il numero di spettatori ammesso alla visione.

Riparte anche "Divertirsi a Teatro" il nostro più che ventennale cartellone degli spettacoli a cui possono iscriversi le scuole di diverso ordine e grado, così come l'iniziativa, che ha visto moltissime partecipazioni negli anni passati, dal titolo "In Cita con il Teatro".

Per ora ci fermiamo qui, ma a teatro non vediamo l'ora di tornare a ridere, a sognare e a giocare, scoprire ed imparare. E sarà bello farlo insieme.

**ORA COME ALLORA,
A CIASCUNO E CIASCUNA,
IL NOSTRO GRAZIE!**

Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli



TEATRODACCAPPO

Divertirsi a Teatro

23^a
EDIZIONE

RASSEGNA TEATRALE dedicata alla
SCUOLA dell'infanzia e primaria

2021/2022

Calendario TEATRO di
ROMANO DI LOMBARDIA (BG)
TEATRO MONS. RIVELLINI
via Montegrappa, 27

BUON VIAGGIO

SCUOLA PRIMARIA

Giovedì 3 marzo 2022



NOVITA' 2021/2022

AMICHE PER LA PELLE

Mercoledì 9 marzo 2022

Giovedì 10 marzo 2022



U.R.C.A. OPERAZIONE EMOZIONI

SCUOLA PRIMARIA

Lunedì 14 marzo 2022



L'AMICO ALBERO

Mercoledì 16 marzo 2022

Giovedì 17 marzo 2022



VIAGGIANDO S'IMPARA

Mercoledì 30 marzo 2022

Giovedì 31 marzo 2022



Calendario TEATRO di
SERiate (BG)

CINETEATRO GAVAZZENI
via G. Marconi, 40

EMOZIONI! SCORRIBANDE A FIL DI FIABA

Mercoledì 23 marzo 2022



L'AMICO ALBERO

Giovedì 24 marzo 2022



FANTASTICO PINOCCHIO

Venerdì 25 marzo 2022



INIZIO SPETTACOLI ORE 10.00

COSTO DEL BIGLIETTO PER TUTTE LE SALE TEATRALI:

INTERO € 7,00
a bambino;

OMAGGIO
insegnanti della
classe e aventi
diritto

IN GITA CON IL TEATRO

...non solo uno spettacolo.
molto più di una visita!

SIETE PRONTI A VIVERE CON NOI UN'INTERA GIORNATA DA PROTAGONISTI?

Tutto ha inizio con uno SPETTACOLO TEATRALE per poi dare vita, in luoghi suggestivi e caratteristici, a visite guidate e attività laboratoriali in cui bambini e bambine potranno divertirsi ad approfondire ed arricchire i temi e le suggestioni presentati.

Per informazioni circa luoghi, date, costi e orari, mettevvi in contatto con noi!

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: Compagnia TEATRODACCAPPO

Tel.: 0363 902836 - E-mail: scuole@teatrodaccapo.it
www.teatrodaccapo.it - dal lunedì al venerdì: 9.00 - 13.00



NOVITA'

AMICHE PER LA PELLE

un viaggio a dorso di balena

Drammaturgia e regia: Max Fenaroli e Marcello Nicoli
con: Silvia Sulis

Tematiche: Amicizia, collaborazione, meraviglia e rispetto per la natura; viaggiare per scoprire terre e genti nuove.

Spettacolo: È la storia di un avventuroso viaggio vissuto da una chiocciolina, desiderosa di scoprire quello che le sta intorno, e di una balena gentile, che la trasporta in lungo ed in largo nell'oceano immenso. La chiocciolina incontra così le meraviglie dei cieli stellati, il freddo dell'Antartide, i mondi sommersi delle profondità subacquee, conosce la potenza dei vulcani delle isole tropicali, vive il timore provocato da una tempesta sull'acqua. Incontri, emozioni, scoperte finora precluse dal suo limitato punto di vista iniziale: il piccolo scoglio su cui da sempre vive. Ma come a volte succede nei racconti qualcosa va storto! Mentre tra le due "improbabili" amiche, l'amicizia cresce e diventa profonda, a causa dell'incuria dell'uomo, il meraviglioso viaggio si interrompe. Il gigantesco mammifero lotta, ma disorientato finisce spiaggiato e sembra destinato alla morte.

Proprio quando tutto appare perduto, la chiocciolina riesce a trovare aiuto per condurci all'atteso lieto fine.

Lo spettacolo, presentato con ritmi incalzanti e dando voce a molti e coinvolgenti personaggi, sottolinea l'importante relazione tra la meraviglia verso il macrocosmo della natura che ci circonda e lo stupore per un sorprendente microcosmo "emotivo" che appartiene ad ognuno di noi.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo ciclo Primaria, Pubblico Familiare.





Viaggiando s'impara

Scritto, diretto e interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli
Tematiche: Viaggiare: scoprire, seguire, lasciare tracce.

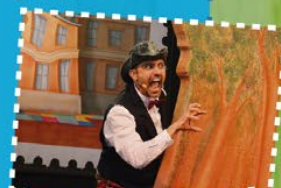
Spettacolo: Titolo comico caratterizzato da grande dinamismo e "gioco" scenico, arricchito da continui cambi di personaggi. Il tema del "VIAGGIO" è presentato non dal punto di vista strettamente storico o geografico, ma come avventura, esperienza e valorizzazione di ciò che ci sta intorno. Nello spettacolo, con pubblico protagonista, si percorrono chilometri immaginari, si attraversano confini, si superano limiti, si conquistano mete e traguardi.

La vicenda prende il via dall'**ALBERGO DEL VIAGGIATORE**, dove il sig. **ULISSE** ed il sig. **CRISTOFORO**, i due buffi ed intraprendenti custodi, raccontano di viaggi fatti nel deserto, nella foresta, sulla nave del **CAPITANO ACQUACALDA** e dell'industrioso **MOZZO**; ricordano i viaggi dell'aviatore **NUVOLINO** e... **AUGH!!!** nella prateria dove vive la tribù indiana del grande capo **GRANDI ORECCHIE** insieme al fidato **PIUMA SOLITARIA**.

Ma si può viaggiare anche senza spostarsi ed in men che non si dica lo sbuffante **TRENO DEI COLORI** ci conduce nella magia della stanza dei viaggi con la fantasia, dove tutti i tragitti sono possibili e dove ogni passeggero è ben accetto.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo ciclo Primaria e Familiare.



BUON VIAGGIO



Di: Giampiero Pizzol

Diretto ed interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Viaggi: scoperte, coraggio e curiosità.

Spettacolo: "Tutta la vita è un viaggio... per viaggiare ci vuole coraggio, stupore, voglia di scoprire e desiderio di imparare..."

Due comici compagni di viaggio ripercorrono con grande energia alcune delle più appassionanti vie tracciate dall'uomo sulla terra, siano esse reali o immaginarie, trasportando anche lo spettatore più piccolo all'interno di questa o quella avventura. E quindi... tutti pronti per partire!

Un appassionante viaggio teatrale ci condurrà a solcare i mari con Cristoforo Colombo e sfidare l'ignoto con Ulisse, spiccare il volo con Charles Lindberg ed accompagnare il magico viaggio di Babbo Natale, con Marco Polo tracciare vie ancora sconosciute ed inventarne di nuove con i Fratelli Wright...

Personaggi reali e/o immaginari, noti o non ancora, ma sicuramente uniti dal gusto della scoperta, dal coraggio di affrontare l'avventura ed il desiderio di rischiare per incontrare.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola Primaria, Secondaria Inferiore e Familiare.



U.R.C.A. operazione EMOZIONI

Drammaturgia e regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: Le emozioni: conoscerle per valorizzarle. Il mondo interiore ovvero "ciò che succede dentro di me". Sensibilità ed empatia risorse preziose.

Spettacolo: Un aviatore stralunato e sognatore sorvola il mondo e raccoglie storie affascinanti. Tra queste ce n'è una che gli sta particolarmente a cuore...

Tommaso viene definito da tutti un "bambino sensibile". Capita spesso che per motivi che agli altri sembrano inesistenti, lui si ritrovi nel bel mezzo della classe rosso come un pomodoro o a dover trattenere le lacrime, tra le risate dei compagni. Tommy (così lo chiamano gli amici) non ha mai capito cosa volesse dire "essere sensibile", ma una cosa è certa: se questo è l'origine di tutti i suoi guai, dev'essere una cosa terribile... o forse no? Inizia così una rocambolesca avventura fatta di fughe, scoperte, sorprese e riconciliazioni. Luogo del misfatto un'accogliente "casetta rossa", personaggi inaspettati alcuni strambi folletti e una misteriosa stregghetta dispettosa.

Un viaggio soprattutto dentro di sé, che porterà Tommaso a scoprire non solo il significato dell'essere "sensibile" ma... che non è affatto una brutta cosa!

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: dai 5 anni e Familiare.



EMOZIONI! scorribande a fil di fiaba

Di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Tematiche: Le emozioni, energia da riconoscere e valorizzare.

Spettacolo: "... Le emozioni si sa, producono calore, sviluppano scintille, infiammano le menti ed incendiano i cuori..." e quando si parla di emozioni non possono non entrare in gioco: i Vigili del Fuoco! Ecco dunque che due simpaticissimi **Pompieri, Labrace Alessio e Focolento Antonio**, irrompono sul palco mentre sta per iniziare lo spettacolo. Devono assolutamente... "verificare le condizioni e applicare il protocollo", in attesa dell'ordine del superiore che tutto sia in regola e che lo spettacolo possa cominciare. I nostri due intraprendenti pompieri danno vita ad una comica ed appassionante incursione tra le fiabe, alla scoperta di quegli elementi che meglio ci raccontano di questa o quella emozione.

Le fiabe e le favole non sono solo boschi, castelli, orchi e principesse: sono percorsi che ci fanno trattenere il respiro, ci fanno battere il cuore, ci fanno ridere, piangere, sognare, ci fanno tuffare dentro il mare delle emozioni.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



La Pittura

IL COLORE DEL MONDO



Di: Giampiero Pizzol

Con: Cristina Colonnetti

Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: L'arte e la natura. Il colore ed il suo uso fantastico.

Spettacolo: "Qual'è il colore del mondo? Il blu profondo del mare oppure il verde dell'erba? L'oro delle sabbie del deserto o l'argento dei fiumi? L'azzurro del cielo o il bianco delle nuvole?..." Come nella più classica delle fiabe, un principe deve liberare una principessa da un perfido drago, per coronare il consueto lieto fine. Un'attrice dà voce, canto ed azione ad una narrazione in cui la musica culla l'intero racconto.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.

Curiosità: Il testo è divenuto un libro per ragazzi dal titolo *Il principe pittore* Ed. FATATRAC.



La Letteratura

FANTASTICO PINOCCHIO

Liberamente tratto da "Le avventure di Pinocchio" C. Collodi

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Andrea Migliorini, Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Bellezza e fatica del crescere. Rapporto genitori-figli, fiducia-inganno, verità e bugia.

Spettacolo: Vengono mantenuti inalterati i passaggi chiave della storia Collodiana, così come le idee forti che vi stanno alla base e i personaggi più rappresentativi: il grillo Parlante, la Fata Turchina, Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, il Direttore del Circo, il Pescecane.

Albo d'Oro: Vincitore 27° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Premio Teatro delle Famiglie, Teatro San Giuseppe Brughiero MB.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



La storia

UN SOGNO NEL CASTELLO



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

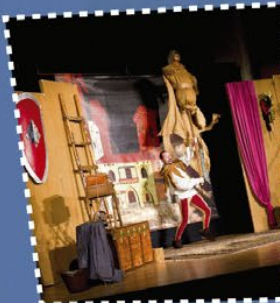
Tematiche: Il castello, la corte, il "mestiere del teatro" in sapore di tempi antichi.

Spettacolo: Bon Bon e Gratta Gratta, i protagonisti dello spettacolo, sono artisti girovaghi, raccontastorie e imbonitori, personaggi buffi, pronti ad intrattenere il pubblico con uno spettacolo divertente, di repertorio giullaresco e saltimbanco, ritmato dal continuo cambio di personaggi.

Albo d'Oro: Vincitore 26° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Festival Nazionale "Lucciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari, ETI Roma; Vincitore Rassegna Nazionale di Teatro Ragazzi, Premio Nazionale Maria Signorelli, Concorso "Oltre la Scena" – Targa d'argento della Presidenza della Repubblica, Roma Teatro Verde.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



La Tradizione

LA FIABA DEI TRE BAULI



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: L'oggetto ed il suo uso creativo. La festa.

Spettacolo: Nespola e Tartufo sono due Raccontastorie che da tempo viaggiano per il mondo. Hanno girato villaggi e cortili invitati a portare "storie" da far vivere a grandi e piccini. Da una pagina del prezioso libro delle loro fiabe ha inizio la vicenda:

"C'era una volta, in un dimenticato palazzo..."

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



I GRANDI AMBIENTI

NATURA CHE MATURA!

Di: Giampiero Pizzol

Diretto da: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Interpretato da: Andrea Migliorini

Tematiche: La natura: maestra di vita che insegna ad attendere e pazientare. La campagna: uno spazio ed un tempo che ci aiutano a crescere e maturare.

Spettacolo: I fiori vanno osservati nel campo in cui sono cresciuti ed i frutti vanno raccolti dall'albero che li ha nutriti, le storie... beh, che meraviglia ascoltarle proprio lì, dove sono nate! Sensi all'erta dunque, si parte per la natura! Un simpatico Spaventapasseri con racconti, canzoni e coinvolgenti interazioni, ci accompagna in questa avventura, fatta di personaggi bislacchi e storie dal sapore antico portate dal vento. Si narra di frutti che maturano e maialini che sanno leggere, d'astuzie da contadini e bambini che scoprono il gusto di sapori genuini... storie straordinarie di ordinaria campagna. La vita, infatti, per chi ha tempo e voglia di ascoltarla, sa essere davvero una storia saporita, si tratta solo di dimenticare, almeno per un istante, la fretta e la frenesia. Nello spettacolo la battaglia del povero Spaventapasseri non è più contro gli uccelli, ma è fatta perché ognuno di noi possa continuare ad ascoltare ed imparare dalla natura, dalla sua materna ed eterna voce.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo Primaria e Familiare.



L'ACQUA



SPATACIUNFETE!!! Avventure sui mari

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Il museo, luogo vivo di scoperta e sperimentazione, custode del patrimonio comune e risorsa di crescita di ciascuno. Il mare, ambiente vitale su cui si affacciano popoli e genti; l'acqua, bene prezioso.

Spettacolo: "Ma chi di voi sa cosa succede nel museo del mare quando la sera tutti i visitatori tornano a casa, si chiudono le porte, si spengono le luci e il chiarore della luna che entra dalle finestre, come l'incantesimo di un mago trasforma due custodi e tante cose inanimate nei protagonisti di un'avventura sempre nuova?" Mario e Marino, guide del museo, conducono gli spettatori in una visita rocambolesca. Un turbine di personaggi e storie nella storia.

Albo d'oro: Vincitore Festival Nazionale "Lucciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari per il Teatro, Roma; Vincitore Premio Ribalta, Miglior Spettacolo-Scenografia e Recitazione, Aprilia LT.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.





La terra

L'AMICO ALBERO

Storia di
Brocco e Bramo
Giardinieri

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Amicizia, responsabilità e rispetto nel rapporto con la natura.

Spettacolo: Due giardinieri raccontano la storia di LEONE L'ALBERONE, il più grande e il più anziano tra gli alberi del parco che ospita personaggi a dir poco bizzarri: i FOLLETTI BALLERINI, FARFAFOGLIA e il SIGNOR QUATTROSTAGIONI, PICO LOMBRICO e TALPA FELPA. Misteriosamente e chissà da dove si è avvicinato il terrificante GRAN DESERTO che con il suo potere minaccia tutto il giardino.

La situazione è gravissima!! Non c'è che da compiere un viaggio per arrivare fino da MASTRO LINFA l'unico in grado di suggerire la soluzione del problema.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



STILI DI VITA



BUON APPETITO!

L'Alimentazione



di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: La varietà dei cibi e la "buona alimentazione".

Spettacolo: Tinto Latinta e Tanto Latinta sono alle prese con la tinteggiatura di una scuola. La pausa pranzo offre lo spunto per gags divertenti alla scoperta di un'alimentazione corretta. Tinto convincerà il fratello a scalare la piramide alimentare, placando per un po' la sua "fame da orco". E proprio un simpatico orco irrompe nella storia, un orco a cui insegnare a nutrirsi di cibi sani e nutrienti. Anche Tanto capirà finalmente quale ricchezza sia il cibo ben assortito. Non si può vivere senza mangiare. Può succedere che mangiando si impari a vivere?

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



NATALE IN COMPAGNIA DI UNA SCIA

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Max Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: Natale, festa della vita da custodire e onorare; le storie, patrimonio che unisce.

Spettacolo: Era una buia notte quando tre Re sbagliarono cometa. Ormai avevano una certa esperienza, quella strada l'avevano percorsa moltissime volte e quella scia... oh quella scia la conoscevano benissimo! Ma proprio tanta sicurezza, questa volta, giocò loro un brutto scherzo...

Eccoci dunque tutti coinvolti in un viaggio con gli occhi all'insù, sulle orme di una scia, in compagnia di tre re, saggi ma sbadati e le loro entusiasmanti avventure: l'incontro con la venditrice di spezie nel Suk, le romantiche tribolazioni di un cammello innamorato, o quando si è finiti tra gli artisti di un circo. Gobil, cammello simpatico e molto loquace, sarà la nostra guida verso una meta... diversa ma non troppo: una bimba appena nata, che con la sua meravigliosa semplicità saprà riconsegnare a tutti la giusta scia. Le vicende rivissute sulla scena non si riferiscono a contenuti prettamente religiosi. Ciò che succede porterà personaggi e spettatori a cogliere il "senso" del Natale quale "festa di nascita", "festa dell'infanzia" e più in generale "festa della vita" da custodire e onorare.

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



VIAGGIO ALLA VIGILIA DI NATALE

Storia di un bambino tanto normale quanto straordinario

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

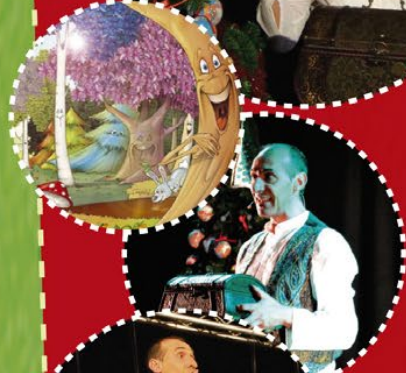
Con: Angelo Ceribelli

Tematiche: Il coraggio e lo spirito d'avventura di un bambino. L'amicizia e collaborazione tra uomo e natura.

Spettacolo: È la vigilia di Natale. Gervasino, un bambino vivace, curioso ed intraprendente, grazie ad un inatteso regalo dello Zio Augusto "si ritrova" nel regno degli Alberi Parlanti. Serviranno tutto il suo coraggio e spirito d'avventura per affrontare la Strega Grigiona e, grazie all'aiuto di Lalla la Farfalla, Albero Lucente e Pino Arturo, portare a termine questa strabiliante avventura. Tutto in una magica notte...

Genere: Teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



CORSI E STAGE PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

Teatrodaccapo organizza corsi, stage e giornate formative dedicate a Insegnanti ed Educatori presso propria sede e/o presso enti pubblici o privati che ne facessero richiesta.

Caratteristica saliente di tutte le proposte è la dimensione di coinvolgimento attivo e di sperimentazione della tecnica/attività che si va ad approfondire, con l'obiettivo di offrire ai partecipanti non solo nozioni teoriche, ma attività e spunti spendibili con il proprio gruppo classe e/o minori di riferimento. In elenco, alcune delle proposte disponibili per l'organizzazione anche presso terzi.

Per maggiori informazioni circa conduttori, necessità, costi e/o altre curiosità contattateci!

● LEGGI TU CHE LEGGO ANCH'IO

Destinatari:

Genitori - Nonni - Educatori in genere

● LE EMOZIONI NEL NARRARE

Destinatari:

Insegnanti Infanzia - Primaria, educatori

● URCA! per un teatro di gioco e animazione

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● LE FIABE: UN MONDO DI EMOZIONI

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● DANZE DAL MONDO

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● IO E LE MIE EMOZIONI

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria

LABORATORI PER LE CLASSI

Accanto all'attività spettacolistica, Teatrodaccapo investe da sempre particolare impegno e dedizione nelle attività laboratoriali di Animazione Teatrale, svolte negli istituti scolastici di ogni ordine e grado, e presso enti pubblici e/o privati su specifico progetto.

Convinzione profonda è che proposta e dosata nel rispetto delle diverse età ed interessi, l'incontro con l'arte teatrale e con le discipline che la compongono, offra spunti di crescita individuale e di gruppo, favorendo l'esplorazione di aree che ampliano o completano il proprio cammino di crescita e formazione. L'Animazione Teatrale non ha limiti di età, è un 'animarsi', un 'prender vita', che si realizza impiegando come proposte, attività che provengono dal linguaggio teatrale. La differenza sul risultato, non la farà tanto il prodotto finale, ma l'intensità e la profondità con cui ognuno ha deciso di lavorare durante il percorso.

Giochi, immedesimazioni, drammatizzazioni, esercitazioni... non proposti per imporre una tecnica, ma come occasioni per promuovere la maturazione armonica del bambino/a, del ragazzo/a, attraverso il coinvolgimento non solo del corpo e della mente, ma anche delle sfere emotive ed espressive. Contesti tematici e referenziali del percorso vengono concordati e scelti con l'insegnante/organizzatore, affinché l'esperienza si collochi in armonia con il percorso formativo complessivo intrapreso dai ragazzi/e, attingendo a testi di narrativa, contesti fantastici creati ad hoc o spettacoli della Compagnia.

Alcune delle possibili tracce tematiche: **I GRANDI AMBIENTI IN CUI ABITA LA VITA**

• **Terra** ispirato a L'AMICO ALBERO • **Acqua** ispirato a SPATACIUNFETE! • **Aria** ispirato a FILO D'ARIA

• Laboratorio Fantastico Pinocchio

• Occhio bullo... i topi ballano!

• Le Emozioni: scorribande a fil di fiaba

• Un volo tra le quinte 'il piccolo principe'

• Burattini: costruzione ed animazione

• Danza educativa

• Insieme – storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare

• Sotto voce la musica per i più piccoli

• Dire fare gustare! l'educazione alimentare



Teatrodaccapo è una compagnia professionale di Teatro Ragazzi e Famiglie.

L'attività di questi 25 anni è stata caratterizzata dalla produzione di 26 spettacoli, che hanno coinvolto oltre 1.000.000 di spettatori.

Comicità e protagonismo del pubblico, le scelte artistiche e registiche che da sempre hanno contraddistinto la poetica della Compagnia.

Lo studio approfondito delle tematiche e l'accuratezza del linguaggio con cui vengono espresse negli spettacoli, la professionalità e la preparazione del personale artistico, tecnico ed educativo, la ricchezza degli allestimenti scenografici (anche per spettacoli organizzati negli ambienti scolastici) e la cura di ogni loro dettaglio, sono caratteristiche distintive di Teatrodaccapo; note salienti che, unitamente alla qualità delle attrezzature tecniche impiegate, hanno permesso alla Compagnia di conseguire negli anni numerosi premi e riconoscimenti nazionali.



Compagnia TEATRODACCAPPO

Romano di Lombardia (BG)

tel. 0363 902836 - info@teatrodaccapo.it

www.teatrodaccapo.it

