



CANTIERE ARTI SCENICHE

TEATRODACCAPO

CORSI POMERIDIANI

per bambini/e e ragazzi/e di:

TEATRO, GIOCOLERIA E CIRCO, COREOGRAFIA (Modern, Jazz, Acro, Musical, Etc.)

DOVE? A ROMANO DI LOMBARDIA

QUANDO? LUNEDI', MARTEDI' e MERCOLEDI' POMERIGGIO

I corsi, condotti da professionisti esperti del settore, inizieranno

LUNEDI' 11 OTTOBRE 2021

INFO ed ISCRIZIONI:

SABATO 25 SETTEMBRE ore 15.00/18.00

LUNEDI' 27 SETTEMBRE ore 16.00/19.00

MARTEDI' 28 SETTEMBRE ore 17.00/19.00

MERCOLEDI' 29 SETTEMBRE ore 17.00/19.00

LUNEDI' 4 OTTOBRE ore 16.00/19.00

MARTEDI' 5 OTTOBRE ore 17.00/19.00

MERCOLEDI' 6 OTTOBRE ore 17.00/19.00

OPEN DAY DI INIZIO ATTIVITA'
SABATO 25 SETTEMBRE

DALLE h. 15.00 alle h. 18.00 PRESSO LA SALA "ROSSA"

In quell'occasione sarà possibile conoscerci,
presentare le attività e, per chi vorrà, iscriversi.

Direzione: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Coordinamento: Pier Claudia Molari

Le iscrizioni e i corsi avranno luogo presso la SALA "ROSSA" in via Fra Galgario, 7

Info: www.teatrodaccapo.it - cantierearti@teatrodaccapo.it

Tel. 0363 902836 (lun. - ven. 9.00/13.00; mart. e giov. 14.00/17.00)

I corsi prenderanno il via al raggiungimento del numero minimo di 10 iscrizioni.

Possibilità di lezione prova.

Le attività verranno proposte in osservanza delle linee guida governative in fatto di sicurezza





CANTIERE ARTI SCENICHE

Dopo più di vent'anni di attività artistica e pedagogica rivolta alle giovani generazioni, Teatrodaccapo, compagnia teatrale professionale di Romano di Lombardia, ha aperto il **CANTIERE ARTI SCENICHE** per offrire a bambini, ragazzi e giovani un'occasione di crescita e sviluppo armonico della persona intesa nella totalità delle sfere corporee, cognitive, affettive e relazionali. Le attività sono condotte da personale altamente qualificato e specializzato nel lavoro con le fasce d'età destinatari dei corsi. Il risultato più importante sarà la scoperta di capacità impensate, la possibilità di sperimentarsi in ambito artistico in un'atmosfera di grande entusiasmo, divertimento e protagonismo, al di là di una gara o di un punteggio. Tenendo conto delle linee guida governative in fatto di sicurezza, verranno adottate tutte le misure necessarie al fine di poter lavorare al meglio secondo i parametri di salvaguardia reciproca della salute.

Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli



PIER CLAUDIA MOLARI

QUALCOSA CHE SI E' (Danza, armonia, ritmo) LABORATORIO COREOGRAFICO

Dall'incontro di musica e movimento nasce la danza come espressione e scoperta di sé e di un linguaggio non verbale unico ed esclusivo. Ognuno può danzare, ognuno può esplorare la creatività coreografica, il divertimento, l'energia, l'emozione e l'entusiasmo di cui la danza è portatrice. All'interno di ogni corso esploreremo molteplici e diversi generi di danza tra cui jazz, modern, musical, hip hop, swing etc. Io ed il mio corpo protagonisti di una storia unica di crescita insieme, al di là dell'età. Il corpo racconta, svela, è culla di gesti, specchio di emozioni, argine tra un dentro ed un fuori; il corpo è ritmo, spazio, azione, relazione, forma e grazia. Dunque il laboratorio coreografico non è solo uno spettacolo da costruire, ma un'occasione in cui mettersi in gioco provando a muoversi, ridere, scherzare, giocare sorprendendosi a volteggiare! *N.B.: anche quest'anno spazio ai bambini/e dai 3 ai 5 anni con il Laboratorio Gioco Psicomotorio.*



docente **Pier Claudia Molari**

LUNEDÌ:

GIOCO PSICOMOTORIO: ore 16.30 - 17.30 (3 - 5 anni)

LABORATORIO COREOGRAFICO: ore 17.45 - 18.45 (6 - 10 anni)

ore 19.00 - 20.00 (giovani e adulti)

VEDERE L'INVISIBILE LABORATORI DI ANIMAZIONE TEATRALE E TEATRO

TEATRO: fonte di creatività e divertimento, strumento di maturazione e sviluppo di un senso critico, spazio privilegiato per dare voce alle emozioni e vita a mondi immaginari. Il laboratorio, attraverso il lavoro sul corpo-in-gioco, permette ai ragazzi/e di confrontarsi con se stessi e con gli altri, rendendoli protagonisti di uno stimolante cammino di scoperta. Un tempo per vivere un modo nuovo di comunicare e di rappresentare; uno spazio per imparare a gestire la propria energia, la propria forza espressiva in un'esperienza artistica di relazione e condivisione.

docente **Max Fenaroli**

MARTEDÌ:

ore 16.30 - 17.30 (9 - 11 anni)

ore 17.45 - 18.45 (12 - 15 anni)



MAX FENAROLI



LUCA FERRI

LO SPETTACOLO SONO IO LABORATORIO DI GIOCOLERIA E CLOWNERIE

Le arti circensi sono formative, allegre e promuovono la presa di coscienza del proprio corpo con le sue capacità espressive, comunicative, di concentrazione sul compito e mantenimento dell'attenzione. Innescano il desiderio di sviluppare i propri potenziali, di allenare il senso del possibile, di sognare e costruire uno spazio protetto di espressione personale nel quale giocare nella propria totalità, raggiungendo i risultati senza fretta e ansia. Attività a corpo libero, clowneria, giocoleria (*contact con una pallina, cascata con 3 palline e vari tricks, clave, piatti cinesi, flower stick, kiwido, fazzoletti, cerchi e diablos*), equilibri (*sul rullo, sulla corda, sul rolla bolla, sui trampoli, sul monociclo*).

docente **Luca Ferri (Churry)**

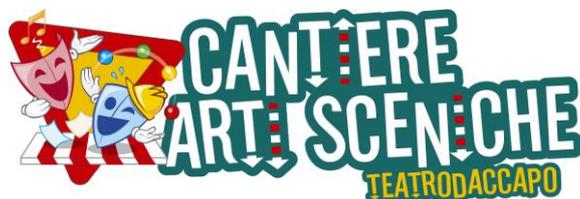
MERCOLEDÌ:

ore 16.45 - 17.45 (7 - 10 anni)

ore 18.00 - 19.00 (11 - 14 anni)

IL CORSO È STRUTTURATO IN MODULI DA 10 INCONTRI





Il teatro è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco. (Victor Hugo)

CANTIERE ARTI SCENICHE 2021 – 2022

Per la stagione 2021 – 2022 i corsi inizieranno **lunedì 11 ottobre 2021** e comprenderanno un numero di **20 (venti)** lezioni. I giorni e gli orari dei corsi, suddivisi per disciplina, sono indicati nel volantino generale. Il calendario dei laboratori tiene conto del calendario scolastico; l'attività sarà inoltre sospesa la prima settimana di dicembre per prevista indisponibilità dell'ambiente di lavoro. L'ultimo giorno di lezione sarà organizzato, nei singoli gruppi, in forma di "Lezione Aperta".

Il costo di partecipazione per tutto il percorso di studio, nella modalità con pagamento in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione, è stabilito in € 200,00 (duecento/00). Qualora si intendesse beneficiare di una suddivisione della quota in numero due tranches, il primo versamento, ad inizio corsi, sarà di € 160,00 (centosessanta/00) mentre la rimanente quota di € 60,00 (sessanta/00) andrà versata la prima settimana di febbraio 2022. Per il corso di Giocoleria, strutturato in moduli da 10 incontri, verranno applicate le quote in proporzione, in un unico versamento ad inizio modulo.

All'atto dell'iscrizione sarà inoltre necessario versare la quota di € 25,00 (venticinque/00) comprendente la quota assicurativa e le spese di segreteria. Abbiamo deciso di mantenere la medesima quota corso dello scorso anno, per cercare di andare incontro alle esigenze delle famiglie in un periodo non facile. Verranno riconosciute riduzioni di costo per partecipazione a più corsi e per la frequenza di più componenti dello stesso nucleo familiare. (n.b. tutte le quote indicate sono comprensive di IVA.)

La forma privilegiata di pagamento è attraverso bonifico bancario; saranno comunque accettati anche versamenti in contanti o tramite assegno bancario.

I corsi prenderanno il via solo al raggiungimento di un numero minimo di 10 iscritti. Al fine di permettere l'avvio dell'attività, si potrà anche valutare l'eventuale unione di due gruppi, previa conferma di disponibilità da parte degli iscritti.

Tenendo conto delle linee guida governative in fatto di sicurezza, verranno adottate tutte le misure necessarie al fine di poter lavorare al meglio secondo i parametri di assoluta salvaguardia reciproca della salute. All'atto dell'iscrizione, verranno fornite le schede riportanti i protocolli posti in essere relativamente all'afflusso dei partecipanti, al loro deflusso, all'utilizzo degli spazi comuni, etc.

Info ed Iscrizioni presso la "Sala Rossa", via Fra Galgario 7:

Sabato 25.9 dalle h. 15.00 – alle h. 18.00;

Martedì 28.9 dalle h. 17.00 – alle h. 19.00;

Lunedì 4.10 dalle h. 16.00 – alle h. 19.00;

Mercoledì 6.10 dalle h. 17.00 – alle h. 19.00;

Lunedì 27.9 dalle h. 16.00 – alle h. 19.00;

Mercoledì 29.9 dalle h. 17.00 – alle h. 19.00;

Martedì 5.10 dalle h. 17.00 – alle h. 19.00;

N.B.: Sarà possibile partecipare ad una sola lezione di prova per il corso al quale ci si intende iscrivere; dopo la seconda settimana di attività, la possibilità di partecipare alla lezione di prova sarà subordinata al parere di opportunità espresso dall'insegnante.

In caso di iscrizione ai corsi di LABORATORIO COREOGRAFICO, essendo la danza considerata disciplina sportiva, è obbligatorio consegnare un certificato medico d'idoneità alla pratica sportiva non agonistica. In mancanza del predetto certificato medico, l'iscritto, o se l'allievo è minore il genitore, potrà eccezionalmente compilare un'autocertificazione, della validità massima di due settimane, con la quale dichiarare di essere idoneo alla pratica sportiva non agonistica. Al termine delle due settimane la mancanza del certificato non permetterà la frequenza del corso.

Ci auguriamo di avervi con noi in questa nuova avventura!!

Cantiere Arti Sceniche
Direzione

CANTIERE ARTI SCENICHE
cantierearti@teatrodaccapo.it tel. 0363902836 www.teatrodaccapo.it

- TEATRODACCAPPO snc
Via Baschenis, 12 – 24058 Romano di Lombardia
Trib. Bergamo Reg. Imp. BG2835/97 - C.C.I.A.A. 294714- P.I. 02506060165