

Teatro d'Accro



stagione Teatrale
2020/2021

Emozionarsi,
Fantasticare,
Ridere, scoprire,
conoscere ed incontrarsi.



spettacoli



DIVERTENTI E COINVOLGENTI
per BAMBINI, RAGAZZI e FAMIGLIE

STAGIONE TEATRALE 2020/2021

Nella brochure che segue trovate i titoli degli spettacoli che con piacere potremo presentare direttamente nelle vostre scuole, nei saloni, nelle palestre o se presenti, nei teatri. Potremo organizzare più repliche se sarà più piccolo il numero di spettatori. I titoli inseriti nel cartellone sono presentati tenendo conto delle linee guida di sicurezza varate dai competenti organi governativi.

Sappiamo che il mondo scolastico sta vivendo con difficoltà l'idea di potersi spostare in pullman per raggiungere i teatri fuori dal proprio territorio cittadino, per cui per quanto riguarda "Divertirsi a Teatro" il nostro ventennale cartellone degli spettacoli a cui possono iscriversi le scuole di diverso ordine e grado, così come per l'iniziativa "In Gita con il Teatro" al momento non sono ancora presenti date. Attendiamo che la situazione si delinei in modo più preciso, ma nel frattempo chiediamo cortesemente alle scuole di segnalarci il proprio eventuale interesse per questo o quel titolo, in modo da poterne valutare la fattibilità presso il teatro "Sala don Rivellini" a Romano di Lombardia o presso il teatro "Gavazzeni" a Seriate.

Anche a non volere, è difficile non cominciare questa nuova stagione teatrale senza ricordare le sospensioni e le fatiche vissute nella seconda parte di quella precedente, i progetti posticipati, ripensati, sperati e poi rinviati. Ecco, rinviati. Sembra che questa nuova stagione sia in certo senso qualcosa di rinviato, un'opera incompiuta che cerca il suo compimento definitivo.

Ma qualcosa di cambiato c'è, e siamo noi. Noi sì siamo cambiati, poco, tanto, chissà. Nuove o antiche emozioni ci hanno colti di sorpresa, ci hanno fatto scoprire nostri profili forse poco noti, ma in alcuni casi, ci hanno anche spiazzati.

E il discorso torna al teatro, il luogo delle emozioni. Un girotondo virtuoso di parole e azioni che partendo dalla gente tornano "arricchite" alla gente, in un bellissimo dialogo tra età e contesti diversi.

Ripartiamo da qui, da quel sipario che aspetta di riaprirsi. Sarà una nuova stagione di spettacoli cuciti su una inaspettata misura a cui siamo invitati ad abituarci, su diverse modalità organizzative, su numeri diversi.

Cambieranno i dettagli ma rimarrà la sostanza che ci sostiene al di là della necessaria distanza. A teatro torneremo a ridere, a sognare e a giocare, scoprire ed imparare. Lo faremo rispettando la giusta attenzione l'un con l'altro in modo da lasciarci gli spazi necessari. E sarà ugualmente bello farlo insieme.

Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Chi siamo:

ATTORE E REGISTA



MAX FENAROLI

ATTORE E REGISTA



MARCELLO NICOLI

ATTORE



MATTIA CABRINI

ATTRICE



CRISTINA COLONNETTI

ATTORE



ANGELO CERIBELLI

ATTRICE



SILVIA SULIS

ATTORE



ANDREA MIGLIORINI

MUSICISTA



MICHELE GENTILINI

COREOGRAFA



PIERCLAUDIA MOLARI

TECNICO



GABRIELE PENSIERI

TECNICO



GIACOMO PINETTI

TECNICO



MARIO PONTOGGIO

ORGANIZZATRICE



PAOLA BETTONI

A diverso titolo collaborano inoltre con Teatrodaccapo:

Giampiero Pizzol, Mirca Bordegari, Marco Pedrazzetti, Beppe Bornaghi, Sergio Rocchi, Luca Ferri, Rossella Zucchi, Alessandro Berti, Riccardo Molari, Giacomo Stellato, Bruno Doliè, Laura Pietra.

Teatrodaccapo
è membro di
Utopia
Teatro Ragazzi



SPETTACOLI

(Gli spettacoli, replicabili durante tutto l'anno, possono essere allestiti anche in spazi non teatrali e/o all'aperto)

VIAGGI



Viaggiando s'impara

Scritto, diretto e interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Viaggiare: scoprire, seguire, lasciare tracce.

Spettacolo: titolo comico caratterizzato da grande dinamismo e "gioco" scenico, arricchito da continui cambi di personaggi. Il tema del "VIAGGIO" è presentato non dal punto di vista strettamente storico o geografico, ma come avventura, esperienza e valorizzazione di ciò che ci sta intorno. Nello spettacolo, con pubblico protagonista, si percorrono chilometri immaginari, si attraversano confini, si superano limiti, si conquistano mete e traguardi.

La vicenda prende il via dall'**ALBERGO DEL VIAGGIATORE**, dove il sig. **ULISSE** ed il sig. **CRISTOFORO**, i due buffi ed intraprendenti custodi, raccontano di viaggi fatti nel deserto, nella foresta, sulla nave del **CAPITANO ACQUACALDA** e dell'industrioso **MOZZO**; ricordano i viaggi dell'aviatore **NUVOLINO** e... **AUGH!!!** nella prateria dove vive la tribù indiana del grande capo **GRANDI ORECCHIE** insieme al fidato **PIUMA SOLITARIA**.

Ma si può viaggiare anche senza spostarsi ed in men che non si dica lo sbuffante **TRENO DEI COLORI** ci conduce nella magia della stanza dei viaggi con la fantasia, dove tutti i tragitti sono possibili e dove ogni passeggero è ben accetto.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo ciclo Primaria e Familiare.



BUON VIAGGIO



Di: Giampiero Pizzol

Diretto ed interpretato da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: Viaggi: scoperte, coraggio e curiosità.

Spettacolo: "Tutta la vita è un viaggio... per viaggiare ci vuole coraggio, stupore, voglia di scoprire e desiderio di imparare..."

Due comici compagni di viaggio ripercorrono con grande energia alcune delle più appassionanti vie tracciate dall'uomo sulla terra, siano esse reali o immaginarie, trasportando anche lo spettatore più piccolo all'interno di questa o quella avventura. E quindi... tutti pronti per partire!

Un appassionante viaggio teatrale ci condurrà a solcare i mari con Cristoforo Colombo e sfidare l'ignoto con Ulisse, spiccare il volo con Charles Lindberg ed accompagnare il magico viaggio di Babbo Natale, con Marco Polo tracciare vie ancora sconosciute ed inventarne di nuove con i Fratelli Wright...

Personaggi reali e/o immaginari, noti o non ancora, ma sicuramente uniti dal gusto della scoperta, dal coraggio di affrontare l'avventura ed il desiderio di rischiare per incontrare.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola Primaria, Secondaria Inferiore e Familiare.



U.R.C.A. operazione EMOZIONI

Drammaturgia e regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: le emozioni: conoscerle per valorizzarle. Il mondo interiore ovvero "ciò che succede dentro di me". Sensibilità ed empatia risorse preziose.

Spettacolo: Un aviatore stralunato e sognatore sorvola il mondo e raccoglie storie affascinanti. Tra queste ce n'è una che gli sta particolarmente a cuore...

Tommaso viene definito da tutti un "bambino sensibile". Capita spesso che per motivi che agli altri sembrano inesistenti, lui si ritrovi nel bel mezzo della classe rosso come un pomodoro o a dover trattenere le lacrime, tra le risate dei compagni. Tommy (così lo chiamano gli amici) non ha mai capito cosa volesse dire "essere sensibile", ma una cosa è certa: se questo è l'origine di tutti i suoi guai, dev'essere una cosa terribile... o forse no? Inizia così una rocambolesca avventura fatta di fughe, scoperte, sorprese e riconciliazioni. Luogo del misfatto un'accogliente "casetta rossa", personaggi inaspettati alcuni strambi folletti e una misteriosa stregghetta dispettosa.

Un viaggio soprattutto dentro di sé, che porterà Tommaso a scoprire non solo il significato dell'essere "sensibile" ma... che non è affatto una brutta cosa!

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: dai 5 anni e Familiare.



EMOZIONI! scorribande a fil di fiaba

Di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Tematiche: le emozioni, energia da riconoscere e valorizzare.

Spettacolo: "... Le emozioni si sa, producono calore, sviluppano scintille, infiammano le menti ed incendiano i cuori..." e quando si parla di emozioni non possono non entrare in gioco: i Vigili del Fuoco! Ecco dunque che due simpaticissimi **Pompieri, Labrace Alessio e Focolento Antonio**, irrompono sul palco mentre sta per iniziare lo spettacolo. Devono assolutamente... "verificare le condizioni e applicare il protocollo", in attesa dell'ordine del superiore che tutto sia in regola e che lo spettacolo possa cominciare. I nostri due intraprendenti pompieri danno vita ad una comica ed appassionante incursione tra le fiabe, alla scoperta di quegli elementi che meglio ci raccontano di questa o quella emozione.

Le fiabe e le favole non sono solo boschi, castelli, orchi e principesse: sono percorsi che ci fanno trattenere il respiro, ci fanno battere il cuore, ci fanno ridere, piangere, sognare, ci fanno tuffare dentro il mare delle emozioni.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



La Pittura

IL COLORE DEL MONDO



Di: Giampiero Pizzol

Con: Cristina Colonnetti

Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: l'arte e la natura. Il colore ed il suo uso fantastico.

Spettacolo: "Qual'è il colore del mondo? Il blu profondo del mare oppure il verde dell'erba? L'oro delle sabbie del deserto o l'argento dei fiumi? L'azzurro del cielo o il bianco delle nuvole?..." Come nella più classica delle fiabe, un principe deve liberare una principessa da un perfido drago, per coronare il consueto lieto fine. Un'attrice dà voce, canto ed azione ad una narrazione in cui la musica culla l'intero racconto.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.

Curiosità: il testo è divenuto un libro per ragazzi dal titolo *Il principe pittore* Ed. FATATRAC.

La Letteratura



FANTASTICO PINOCCHIO

Liberamente tratto da "Le avventure di Pinocchio" C. Collodi

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Andrea Migliorini, Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: bellezza e fatica del crescere. Rapporto genitori-figli, fiducia-inganno, verità e bugia.

Spettacolo: vengono mantenuti inalterati i passaggi chiave della storia Collodiana, così come le idee forti che vi stanno alla base e i personaggi più rappresentativi: il grillo Parlante, la Fata Turchina, Mangiafuoco, il Gatto e la Volpe, Lucignolo, il Direttore del Circo, il Pescecane.

Albo d'Oro: Vincitore 27° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Premio Teatro delle Famiglie, Teatro San Giuseppe Brugherio MB.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



La storia

UN SOGNO NEL CASTELLO



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: il castello, la corte, il "mestiere del teatro" in sapore di tempi antichi.

Spettacolo: Bon Bon e Gratta Gratta, i protagonisti dello spettacolo, sono artisti girovaghi, raccontastorie e imbonitori, personaggi buffi, pronti ad intrattenere il pubblico con uno spettacolo divertente, di repertorio giullaresco e saltimbanco, ritmato dal continuo cambio di personaggi.

Albo d'Oro: Vincitore 26° Festival Nazionale Teatro per i Ragazzi, Premio Rosa d'Oro, Padova; Vincitore Festival Nazionale "Lucciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari, ETI Roma; Vincitore Rassegna Nazionale di Teatro Ragazzi, Premio Nazionale Maria Signorelli, Concorso "Oltre la Scena" – Targa d'argento della Presidenza della Repubblica, Roma Teatro Verde.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



La Tradizione

LA FIABA DEI TRE BAULI



Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: l'oggetto ed il suo uso creativo. La festa.

Spettacolo: Nespola e Tartufo sono due Raccontastorie che da tempo viaggiano per il mondo. Hanno girato villaggi e cortili invitati a portare "storie" da far vivere a grandi e piccini. Da una pagina del prezioso libro delle loro fiabe ha inizio la vicenda:

"C'era una volta, in un dimenticato palazzo..."

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



NATURA CHE MATURA!

Di: Giampiero Pizzol

Diretto da: Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Interpretato da: Andrea Migliorini

Tematiche: La natura: maestra di vita che insegna ad attendere e pazientare. La campagna: uno spazio ed un tempo che ci aiutano a crescere e maturare.

Spettacolo: I fiori vanno osservati nel campo in cui sono cresciuti ed i frutti vanno raccolti dall'albero che li ha nutriti, le storie... beh, che meraviglia ascoltarle proprio lì, dove sono nate! Sensi all'erta dunque, si parte per la natura! Un simpatico Spaventapasseri con racconti, canzoni e coinvolgenti interazioni, ci accompagna in questa avventura, fatta di personaggi bislacchi e storie dal sapore antico portate dal vento. Si narra di frutti che maturano e maialini che sanno leggere, d'astuzie da contadini e bambini che scoprono il gusto di sapori genuini... storie straordinarie di ordinaria campagna. La vita, infatti, per chi ha tempo e voglia di ascoltarla, sa essere davvero una storia saporita, si tratta solo di dimenticare, almeno per un istante, la fretta e la frenesia. Nello spettacolo la battaglia del povero Spaventapasseri non è più contro gli uccelli, ma è fatta perché ognuno di noi possa continuare ad ascoltare ed imparare dalla natura, dalla sua materna ed eterna voce.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primo Ciclo Primaria e Familiare.



L'ACQUA



SPATACIUNFETE!!! Avventure sui mari

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: il museo, luogo vivo di scoperta e sperimentazione, custode del patrimonio comune e risorsa di crescita di ciascuno. Il mare, ambiente vitale su cui si affacciano popoli e genti; l'acqua, bene prezioso.

Spettacolo: "Ma chi di voi sa cosa succede nel museo del mare quando la sera tutti i visitatori tornano a casa, si chiudono le porte, si spengono le luci e il chiarore della luna che entra dalle finestre, come l'incantesimo di un mago trasforma due custodi e tante cose inanimate nei protagonisti di un'avventura sempre nuova?" Mario e Marino, guide del museo, conducono gli spettatori in una visita rocambolesca. Un turbine di personaggi e storie nella storia.

Albo d'oro: Vincitore Festival Nazionale "Lucciole e Lanterne", Premio Gianni Rodari per il Teatro, Roma; Vincitore Premio Ribalta, Miglior Spettacolo-Scenografia e Recitazione, Aprilia LT.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.





L'AMICO ALBERO

La terra

Storia di
Brocco e Bramo
Giardinieri

Scritto, interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: amicizia, responsabilità e rispetto nel rapporto con la natura.

Spettacolo: due giardinieri raccontano la storia di LEONE L'ALBERONE, il più grande e il più anziano tra gli alberi del parco che ospita personaggi a dir poco bizzarri: i FOLLETTI BALLERINI, FARFAFOGLIA e il SIGNOR QUATTROSTAGIONI, PICO LOMBRICO e TALPA FELPA. Misteriosamente e chissà da dove si è avvicinato il terrificante GRAN DESERTO che con il suo potere minaccia tutto il giardino.

La situazione è gravissima!! Non c'è che da compiere un viaggio per arrivare fino da MASTRO LINFA l'unico in grado di suggerire la soluzione del problema.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



STILI DI VITA



BUON APPETITO!

L'Alimentazione



di: Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Tematiche: la varietà dei cibi e la "buona alimentazione".

Spettacolo: Tinto Latinta e Tanto Latinta sono alle prese con la tinteggiatura di una scuola. La pausa pranzo offre lo spunto per gags divertenti alla scoperta di un'alimentazione corretta. Tinto convincerà il fratello a scalare la piramide alimentare, placando per un po' la sua "fame da orco".

E proprio un simpatico orco irrompe nella storia, un orco a cui insegnare a nutrirsi di cibi sani e nutrienti. Anche Tanto capirà finalmente quale ricchezza sia il cibo ben assortito. Non si può vivere senza mangiare. Può succedere che mangiando si impari a vivere?

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria, Familiare.



SPECIALE NATALE

NATALE IN COMPAGNIA DI UNA SCIA

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Max Fenaroli

Con: Mattia Cabrini

Tematiche: Natale, festa della vita da custodire e onorare; le storie, patrimonio che unisce.

Spettacolo: Era una buia notte quando tre Re sbagliarono cometa. Ormai avevano una certa esperienza, quella strada l'avevano percorsa moltissime volte e quella scia... oh quella scia la conoscevano benissimo! Ma proprio tanta sicurezza, questa volta, giocò loro un brutto scherzo...

Eccoci dunque tutti coinvolti in un viaggio con gli occhi all'insù, sulle orme di una scia, in compagnia di tre re, saggi ma sbadati e le loro entusiasmanti avventure: l'incontro con la venditrice di spezie nel Suk, le romantiche tribolazioni di un cammello innamorato, o quando si è finiti tra gli artisti di un circo. Gobil, cammello simpatico e molto loquace, sarà la nostra guida verso una meta... diversa ma non troppo: una bimba appena nata, che con la sua meravigliosa semplicità saprà riconsegnare a tutti la giusta scia. Le vicende rivissute sulla scena non si riferiscono a contenuti prettamente religiosi.

Ciò che succede porterà personaggi e spettatori a cogliere il "senso" del Natale quale "festa di nascita", "festa dell'infanzia" e più in generale "festa della vita" da custodire e onorare.

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



VIAGGIO ALLA VIGILIA DI NATALE

Storia di un bambino tanto normale quanto straordinario

Drammaturgia e Regia: Marcello Nicoli e Massimiliano Fenaroli

Con: Angelo Ceribelli

Tematiche: il coraggio e lo spirito d'avventura di un bambino. L'amicizia e collaborazione tra uomo e natura.

Spettacolo: è la vigilia di Natale. Gervasio, un bambino vivace, curioso ed intraprendente, grazie ad un inatteso regalo dello Zio Augusto "si ritrova" nel regno degli Alberi Parlanti. Serviranno tutto il suo coraggio e spirito d'avventura per affrontare la Strega Grigiona e, grazie all'aiuto di Lalla la Farfalla, Albero Lucente e Pino Arturo, portare a termine questa strabiliante avventura. Tutto in una magica notte...

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico.

Pubblico Consigliato: Scuola dell'Infanzia, Primaria e Familiare.



STORIE FIABE E RACCONTI

NARRAZIONI ANIMATE PER BAMBINI/E E FAMIGLIE

Il cartellone delle Narrazioni Animate è caratterizzato da un'ampia possibilità di scelta tra contenuti e tematiche differenti. Storie e racconti hanno trovato spunto da importanti titoli di narrativa per ragazzi italiana e straniera, opportunamente rivisti in chiave teatrale attraverso un'impostazione registica accurata ed un registro comico che, nello stile di Teatrodaccapo, tende a far diventare protagonisti gli spettatori, coinvolgendoli direttamente ed attivamente. Destinatari principali bambini/e in età di SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA (dai 3 agli 11 anni), con alcune proposte speciali dedicate agli **OVER 10**, o specifici titoli selezionati nella categoria Nati per Leggere godibili anche dai più piccoli. Le Narrazioni sono allestibili presso biblioteche, aule scolastiche, saloni e cortili. Un indice tematico ad icone introduce i titoli disponibili.



Nati per Leggere

COSA? UNA PECORA CHE COVA?
DI ROSPI LITIGIOSI E STAGNI MISTERIOSI
FANTASIA PORTAMI VIA...
CHI SONO?! grossi guai da camaleonti
UN RUGGITO TRA I LIBRI
QUELLA NOTTE... CHE FRITTATA!
NOTTI DA GUFO ...O FORSE NO!
LA PRINCIPESSA LILLI E IL MISTERO DEL DRAGO



la Biblioteca

HANNO RAPITO LA BIBLIOTECARIA!
AL FUOCO... AL FUOCO...
salvate la biblioteca
ASINO per chi legge!
UN RUGGITO TRA I LIBRI



Festività e Natale

SANTA LUCIA
la festa più bella che ci sia
Quanti regali SANTA LUCIA
A NATALE... una tale sulla scopa!
AAA aiutanti di BABBO NATALE cercasi
MISSIONE NATALE



Ambiente e Natura

SENTI SENTI CHE SI DICE...
una chiocciolina viaggiatrice
Che avventura con il
MOSTRO SPAZZATURA!
COSA?! UNA PECORA CHE COVA??
NOTTI DA GUFO ...O forse no!
VIVA IL LUPO!!!
di ROSPI LITIGIOSI e STAGNI MISTERIOSI
CHI SONO?! Grossi guai da camaleonti



le Emozioni

SENTI SENTI CHE SI DICE...
una chiocciolina viaggiatrice
CHI SONO?! Grossi guai da camaleonti
VIVA IL LUPO!!!
di ROSPI LITIGIOSI e STAGNI MISTERIOSI



+10

VIENI CON ME... A LAMPEDUSA!
È UNA COSA NOSTRA



Giornata della Memoria

Una grande prova di coraggio
...CORRI!!! **OVER 10**
...COME POTEVO NON FARE NULLA? **OVER 10**
UN CIELO STELLATO SOPRA DI ME **OVER 10**



...e Tanto Altro

RINO, PREPOTENTE BULLOCERONTE
UANGA TANGA UANGA BU,
i colori della tribù
SCIMMIE, GIRAFFE E COCCODRILLI



Cibo e Alimentazione

Quella notte... CHE FRITTATA!

CORSI E STAGE PER INSEGNANTI ED EDUCATORI

Teatrodaccapo organizza corsi, stage e giornate formative dedicate a Insegnanti ed Educatori presso propria sede e/o presso enti pubblici o privati che ne facessero richiesta.

Caratteristica saliente di tutte le proposte è la dimensione di coinvolgimento attivo e di sperimentazione della tecnica/attività che si va ad approfondire, con l'obiettivo di offrire ai partecipanti non solo nozioni teoriche, ma attività e spunti spendibili con il proprio gruppo classe e/o minori di riferimento. In elenco, alcune delle proposte disponibili per l'organizzazione anche presso terzi.

Per maggiori informazioni circa conduttori, necessità, costi e/o altre curiosità contattateci!

● LEGGI TU CHE LEGGO ANCH'IO

Destinatari:

Genitori - Nonni - Educatori in genere

● LE EMOZIONI NEL NARRARE

Destinatari:

Insegnanti Infanzia - Primaria, educatori

● URCA! per un teatro di gioco e animazione

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● LE FIABE: UN MONDO DI EMOZIONI

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● DANZE DAL MONDO

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria
Educatori

● IO E LE MIE EMOZIONI

Insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria

LABORATORI PER LE CLASSI

Accanto all'attività spettacolistica, Teatrodaccapo investe da sempre particolare impegno e dedizione nelle attività laboratoriali di Animazione Teatrale, svolte negli istituti scolastici di ogni ordine e grado, e presso enti pubblici e/o privati su specifico progetto.

Convinzione profonda è che proposta e dosata nel rispetto delle diverse età ed interessi, l'incontro con l'arte teatrale e con le discipline che la compongono, offra spunti di crescita individuale e di gruppo, favorendo l'esplorazione di aree che ampliano o completano il proprio cammino di crescita e formazione. L'Animazione Teatrale non ha limiti di età, è un 'animarsi', un 'prender vita', che si realizza impiegando come proposte, attività che provengono dal linguaggio teatrale. La differenza sul risultato, non la farà tanto il prodotto finale, ma l'intensità e la profondità con cui ognuno ha deciso di lavorare durante il percorso.

Giochi, immedesimazioni, drammatizzazioni, esercitazioni... non proposti per imporre una tecnica, ma come occasioni per promuovere la maturazione armonica del bambino/a, del ragazzo/a, attraverso il coinvolgimento non solo del corpo e della mente, ma anche delle sfere emotive ed espressive. Contesti tematici e referenziali del percorso vengono concordati e scelti con l'insegnante/organizzatore, affinché l'esperienza si collochi in armonia con il percorso formativo complessivo intrapreso dai ragazzi/e, attingendo a testi di narrativa, contesti fantastici creati ad hoc o spettacoli della Compagnia.

Alcune delle possibili tracce tematiche: **I GRANDI AMBIENTI IN CUI ABITA LA VITA**

• **Terra** ispirato a L'AMICO ALBERO • **Acqua** ispirato a SPATACIUNFETE! • **Aria** ispirato a FILO D'ARIA

- Laboratorio Fantastico Pinocchio
- Occhio bullo... i topi ballano!
- Le Emozioni: scorribande a fil di fiaba
- Un volo tra le quinte 'il piccolo principe'
- Burattini: costruzione ed animazione

- Danza educativa
- Insieme - storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
- Sotto voce la musica per i più piccoli
- Dire fare gustare! l'educazione alimentare



Teatrodaccapo è una compagnia professionale di Teatro Ragazzi e Famiglie.

L'attività di questi 23 anni è stata caratterizzata dalla produzione di 25 spettacoli, che hanno coinvolto oltre 1.000.000 di spettatori.

Comicità e protagonismo del pubblico, le scelte artistiche e registiche che da sempre hanno contraddistinto la poetica della Compagnia.

Lo studio approfondito delle tematiche e l'accuratezza del linguaggio con cui vengono espresse negli spettacoli, la professionalità e la preparazione del personale artistico, tecnico ed educativo, la ricchezza degli allestimenti scenografici (anche per spettacoli organizzati negli ambienti scolastici) e la cura di ogni loro dettaglio, sono caratteristiche distintive di Teatrodaccapo; note salienti che, unitamente alla qualità delle attrezzature tecniche impiegate, hanno permesso alla Compagnia di conseguire negli anni numerosi premi e riconoscimenti nazionali.

Compagnia TEATRODACCAPPO

Romano di Lombardia (BG)

tel. 0363 902836 - info@teatrodaccapo.it

www.teatrodaccapo.it

