

TeatroDaccapo

In

La Fiaba dei tre Bauli

*Nel gioco teatrale il sogno può continuare,
vestendosi di realtà.*

Scritto, interpretato e diretto da
Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli.



Tematiche:

Il gioco teatrale. La festa. L'oggetto e il suo uso creativo.

La Storia:

Nespola e Tartufo sono dei *Raccontastorie* che da tempo viaggiano per il mondo. Hanno girato villaggi e cortili invitati a portare "storie" da far vivere a grandi e piccini. Da una pagina del prezioso libro delle loro **fiabe** ha inizio la vicenda.

"C'era una volta..."

in un dimenticato palazzo, che sorgeva ai piedi di una dimenticata collina, solcata da un dimenticato torrente che segnava il confine tra dimenticate regioni... in mezzo a polvere e ragnatele, anche loro dimenticate da chissà quanti anni, una dimenticata soffitta in cui si trovavano "tre bauli" abbandonati. Nessuno sa da dove venissero, erano capitati lì per caso, forse dimenticati da qualcuno.

Fin da subito quei tre bauli sono apparsi curiosi e particolari: non volevano proprio saperne di aprirsi! Con qualsiasi tipo di chiave, con il martello, con il bastone, insomma non c'era niente da fare.

Stanchi e sconsolati, ci siamo messi a sognare ad occhi aperti immaginando quali storie e personaggi avremmo potuto inventare con quei tre bauli se solo si fossero aperti.

E proprio mentre fantasticavamo è successo qualcosa di inaspettato.

Con qualche scricchiolio i tre coperchi si sono spalancati!!! Quello era il modo per aprirli!!!

Non la forza, ma la poesia e la fantasia.

*E così abbiamo conosciuto **Maga Cartoccia, Picchio il Giocoliere e I Danzatori del mondo.***

Gentile Pubblico, con un grande applauso accogliamo..."

Maga Cartoccia, esperta di viaggi e giochi con la carta che, con un foglio di giornale per ciascuno, ci guiderà in avventurose trasformazioni del foglio in oggetti, costumi e personaggi.

Picchio il Giocoliere simpatico e buffo saltimbanco che con i suoi attrezzi del mestiere, cerchi, clave, palline, non aspetta altro che stupire con le sue abilità, ma che vuole anche giocare con il pubblico suggerendo i trucchi per diventare grandi giocolieri.

COMPAGNIA TEATRODACCAPPO

di Fenaroli & Nicoli snc - P.I. 02506060165

Via Baschenis, 12 - 24058 Romano di Lombardia

Tel 0363/902836 Fax 0363/913626

www.teatrodaccapo.it info@teatrodaccapo.it

Trib. Bergamo Reg. Imp. BG2835/97 - C.C.I.A.A. 294714

I **Danzator dè mondo** che con i loro strumenti musicali e con un grande mappamondo, daranno vita ad un coreografico “giro del mondo”, insegnando al momento i passi e coinvolgendo tutti i presenti, con danze della tradizione popolare.

E allora, non ci resta che cominciare!



Ne **La Fiaba dei tre Bauli** l'incontro con i protagonisti delle storie porterà il pubblico presente di bambini/e, ad interagire attivamente con i personaggi, costruendo “direttamente” i vari passaggi dello spettacolo insieme con gli attori in scena e utilizzando materiali che i personaggi stessi forniranno.

Durata: 60 minuti;

Genere: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico;