

Teatrodaccapo

in

Buon Viaggio



di

Giampiero Pizzol

Interpretato e diretto da

Massimiliano Fenaroli

e Marcello Nicoli

Storia:

Tutta la vita è un viaggio.

In scena, due compagni di viaggio ripercorrono, in chiave comica e con grande energia, le più antiche vie tracciate dall' uomo sulla terra dall' Oriente misterioso, alle pianure d' Europa, dalla giungla nera, all' assoluto deserto del Sahara, fino agli Oceani infiniti.

Si seguono le tracce dei grandi viaggiatori: da Ulisse che peregrinò nel Mar Mediterraneo, a Marco Polo che esplorò le pianure dell'Asia, a Colombo che scoprì il Nuovo Mondo e via via, attraverso mezzi sempre più veloci fino agli eroi delle macchine volanti.

Ma viaggiatori sono anche gli scrittori che tracciano cammini volando sulle ali della fantasia e navigando sulle righe delle pagine.

Le fiabe sono percorsi antichi e misteriosi, le storie e i romanzi sono avventurosi viaggi attraverso la vita, le poesie sono taglienti passeggiate.

Per viaggiare ci vuole coraggio, stupore, voglia di scoprire e desiderio di imparare.

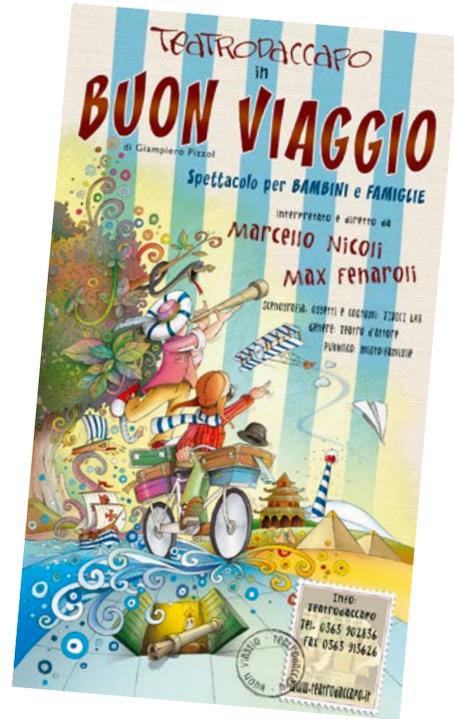
Spettacolo:

Lo spettacolo scorre sul sentiero dei versi. Con un passo divertente e affascinante, le rime creano un itinerario giocoso e fiabesco tra due comici compagni di viaggio, che ripercorrono le più antiche vie tracciate dall' uomo sulla terra. I personaggi presentati in scena sono viaggiatori e uomini d'altri tempi che hanno segnato importanti momenti della storia e, pertanto, universalmente conosciuti.

I contenuti che lo spettacolo offre sono il gusto della scoperta, il coraggio di affrontare l'avventura e il desiderio di rischiare per incontrare.

E nel rapporto viaggio-vita, il binomio che sta alla base di tutto.

Chi conosce già, in tutto o in parte, i vari personaggi presentati, potrà assistere allo Spettacolo ritrovandoli e rivisitandoli in chiave comica e inaspettata; chi li incontrerà per la prima volta, potrà affezionarsi agli stessi, per la modalità e l'immediatezza con cui vengono proposti.



Buon Viaggio

è uno Spettacolo caratterizzato da un accurato impianto artistico e da un'impostazione registica che, nello stile di TeatroDaccapo, tende a far diventare protagonista lo spettatore. E' proposto attraverso registri comici e una particolare cura nei dettagli di scenografia, attrezzatura e costumi.

Luci suggestive e musiche originali; una grande bicicletta e un'amaca si trasformano creativamente in diversi mezzi di trasporto, accompagnando il pubblico in un appassionante viaggio teatrale nella storia e nella geografia.

Anche qui si cade, ci si rialza, si smarrisce la meta, si superano prove, ci si diverte, si scoprono regioni inesplorate dell'animo umano e soprattutto si cresce e si diventa grandi, a misura dell'orizzonte.

*Il viaggio prosegue, sempre. Anche oltre ogni strada visibile.
Non finisce neppure con la fine della vita, poiché da lì si parte per l'ultimo viaggio:
quello per cui occorre avere l'infinito nel cuore.*

Genere: teatro d'attore, fiaba, coinvolgimento attivo degli spettatori;
Pubblico: familiare e Scuola Primaria e Secondaria Inferiore;
Tematiche: rotte, viaggi e viaggiatori;
Durata: 60 minuti.



*... La Geografia è il viaggio dell'uomo sulla terra
... la Storia è il viaggio attraverso il tempo
... la Letteratura è una strada di parole.
I linguaggi sono messaggi in viaggio
tra popoli vicini e lontani.*

