

TeatroDaccapo

In

Il Colore del Mondo

di **Giampiero Pizzol**

con **Cristina Colonnetti**

diretto da **Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli**
 musiche **Michele Gentilini**



*Qual'è il colore del mondo? Il blu profondo del mare?
 Oppure il verde dell'erba ?
 L' oro delle sabbie del deserto o l' argento dei fiumi?
 L' azzurro del cielo o il bianco delle nuvole?
 Il marrone scuro della terra o il rosso, il giallo,
 il viola e gli infiniti colori dei frutti e dei fiori,
 degli uccelli, dei pesci, degli animali e delle piante?
 I colori dei nostri capelli, dei nostri occhi, dei nostri vestiti...
 Basta guardarsi intorno per vedere un colore
 perché tutto ciò che ci circonda
 è come un grande arcobaleno.
 Il nostro è un mondo coloratissimo.
 C' è un punto in cui tutti i colori sono uniti insieme:
 il luogo segreto in cui nasce la luce che,
 come una fata con una bacchetta magica a forma di pennello
 rende variopinte tutte le cose.*

Tematiche.

Il colore ed il suo uso fantastico. La natura

Lo Spettacolo.

C'era una volta...

come nella più classica delle fiabe, un **principe** che deve liberare una **principessa** prigioniera di un **drago**.

Per arrivare al più classico dei finali... **e vissero tutti felici e contenti....** il principino **Pino**, figlio della principessa **Dora** e del famoso principe **Azzurro**, amante dei colori e della natura, armato solo di tinte e pennelli, sconfiggerà il drago e salverà la principessa **Viola**, figlia della regina delle **Terre Rosse** e del re dei **Laghi Blu**.

L'appassionante vicenda si snoda in un susseguirsi di immagini dove ambienti, luoghi e personaggi sono caratterizzati e generati ogni volta dal mutare dei colori.

Un'attrice da' voce, canto e azione ad una narrazione in cui la musica culla l'intero racconto.

Un armadio, come uno scrigno, è la casa dei colori; contiene i cassetti con i fondali, grandi quadri, che salendo dal palco arredano la scena, è la grotta in cui abita il drago, è il cielo in cui le nuvole disegnano forme.

Il pubblico, come sempre protagonista, veste i panni dei personaggi e ancora una volta tra palco e platea il confine diventa indefinito.

COMPAGNIA TEATRODACCAPPO

di Fenaroli & Nicoli snc - P.I. 02506060165

Via Baschenis, 12 - 24058 Romano di Lombardia

Tel 0363/902836 Fax 0363/913626

www.teatroDaccapo.it info@teatroDaccapo.it

Trib. Bergamo Reg. Imp. BG2835/97 - C.C.I.A.A. 294714



Il testo dello spettacolo è diventato un racconto dal titolo IL PRINCIPE PITTORE pubblicato dalla casa editrice Fatatrac, edizioni per bambini.

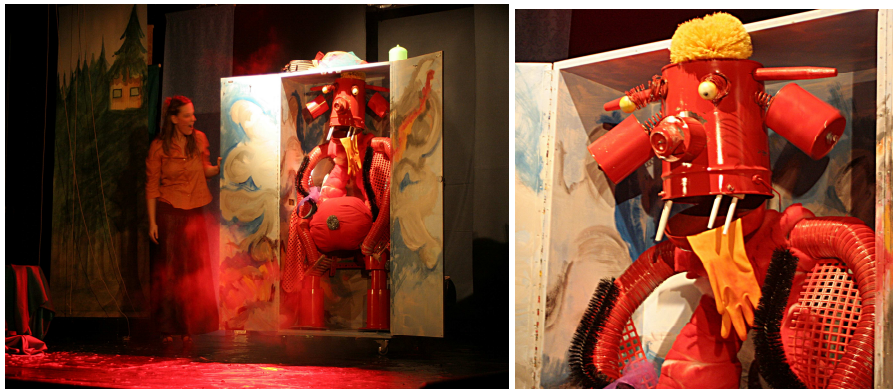


Foto di Scena

